

Disciplina:	Italiano - classe I
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alle comunicazioni, riuscendo a cogliere almeno le informazioni fondamentali del messaggio.
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale usufruendo anche di quesiti predisposti.
	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro e ordinato quanto appreso.
	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un manuale di studio riuscendo ad orientarsi al suo interno.
	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la tecnica di lettura ad alta voce.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Ridurre gli errori di ortografia e punteggiatura attraverso l'autocorrezione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.
Lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico di base.
	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad usare il dizionario.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i vocaboli appresi in base alla situazione comunicativa.
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere vari tipi di testo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle parole.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del discorso.

Disciplina:	Italiano - classe II
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale. • Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico. • Riferire semplici argomenti di studio.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura. • Migliorare la velocità di lettura. • Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione. • Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Usare una scrittura chiara e leggibile. • Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati. • Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico. • Rispettare la pertinenza al testo.
Lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio lessico di base. • Conoscere le regole ortografiche. • Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v. e p.n., i principali complementi)

Disciplina:	Italiano - classe III
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale. • Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico. • Riferire semplici argomenti di studio.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura. • Migliorare la velocità di lettura. • Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione. • Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Usare una scrittura chiara e leggibile. • Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati. • Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico. • Rispettare la pertinenza al testo.
Lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio lessico di base. • Conoscere le regole ortografiche. • Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v. e p.n., i principali complementi)

Disciplina:	Storia - classe I
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i ritmi del tempo storico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare un evento storico sulla linea del tempo.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle con linguaggio semplice e chiaro, anche con l'ausilio di immagini.
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le cause e gli effetti di un evento storico.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire schemi, mappe.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni principali da cartine, tabelle, quadri e foto.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi usando il linguaggio specifico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le norme essenziali della vita sociale.

Disciplina:	Storia - classe II
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati. • Collocare un evento storico nel suo contesto e sulla linea del tempo.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle. • Ricavare le informazioni principali dall'esame di un testo e dalla lettura di carte storiche.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici schemi e testi usando il linguaggio specifico. • Ricavare le informazioni principali da cartine, tabelle, quadri e foto.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici. • Comprendere alcune norme della vita sociale e conoscere le diverse forme di governo.

Disciplina: Storia - classe III	
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le informazioni fondamentali dei testi storici.
	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi nel tempo.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni principali dall'esame di un testo e dalla lettura di carte storiche.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire schemi e ricavare le informazioni principali da tabelle, grafici, immagini.
	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il passato come elemento determinante per la comprensione del presente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della Costituzione, la sua funzione ed i principali articoli.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di Stato e delle Istituzioni nelle linee essenziali.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente un argomento in modo sufficientemente chiaro e corretto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi per iscritto in maniera coerente e con linguaggio appropriato.
	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici esponendo la propria opinione.

Disciplina:	Geografia - classe I
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali.
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici carte geografiche, tabelle e grafici.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici.
Paesaggio, regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando schemi guida e immagini.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio.

Disciplina:	Geografia - classe II
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare sulle carte e sul territorio.
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da un testo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici carte geografiche, tabelle e grafici.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici.
Paesaggio, regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un paese europeo utilizzando schemi guida e immagini.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio.

Disciplina:	Geografia - classe III
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi orientare sulle carte e sul territorio.
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni da un testo.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e ricavare le informazioni principali da carte geografiche, tabelle, grafici , foto.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici.
Paesaggio, regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi dei continenti extraeuropei.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su tali problematiche.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando schemi guida e immagini.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio.

Disciplina: Prima lingua straniera - Inglese - classe I	
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi con dati personali.
Riflessione sulla lingua - Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali.

Disciplina: Prima lingua straniera - Inglese - classe II	
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi se espressi chiaramente e intervallati da opportune pause.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi e frasi e ricavandone le informazioni principali.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti noti.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi riguardanti la sfera personale e argomenti noti.
Riflessione sulla lingua - Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere vari aspetti della cultura della lingua di studio.

Disciplina: Prima lingua straniera - Inglese - classe III	
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici dialoghi riguardanti le conoscenze acquisite.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere frasi, dialoghi e testi riguardanti le conoscenze acquisite.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi ed interagire con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti riguardanti la sfera personale e le conoscenze acquisite.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente frasi e testi esaurienti di senso compiuto su argomenti noti.
Riflessione sulla lingua - Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti salienti della cultura della lingua di studio.

Disciplina: Seconda lingua straniera Francese/Spagnolo - classe I	
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con parole semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici parole con dati personali.
Riflessione sulla lingua - Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali.

Disciplina: Seconda lingua straniera Francese/Spagnolo - classe II	
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con parole semplici su persone, luoghi e su argomenti noti.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi con dati personali.
Riflessione sulla lingua - Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti della cultura della lingua di studio.

Disciplina:	Seconda lingua straniera Francese/Spagnolo - classe III
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici dialoghi riguardanti le conoscenze acquisite.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere dialoghi e testi riguardanti le conoscenze acquisite.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti noti.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi con dati personali.
Riflessione sulla lingua - Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti salienti della cultura della lingua di studio.

Disciplina:	Matematica - classe I
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Numeri e calcolo	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni e risolvere semplici espressioni con i numeri conosciuti.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprietà delle operazioni.
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti appropriati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà delle principali figure piane.
	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
Individuazione di relazioni e risoluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli insiemi e saperli rappresentare.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi che coinvolgono semplici aspetti logici e matematici.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare il lessico specifico.

Disciplina:	Matematica - classe II
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Numeri e calcolo	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta. • Conoscere il significato di percentuale. • Conoscere e utilizzare le tavole numeriche per calcolare radici. • Conoscere il concetto di frazione e sapere eseguire semplici operazioni con le frazioni. • Saper calcolare la media aritmetica.
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti appropriati. • Conoscere le proprietà delle principali figure piane. • Conoscere il concetto di area e saperla calcolare per le principali figure piane. • Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare. • Saper impostare e risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
Individuazione di relazioni e risoluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Sostituire nelle formule che contengono lettere i valori numerici appropriati. • Comprendere testi che coinvolgono semplici aspetti logici e matematici. • Conoscere e usare il lessico specifico. • Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.

Disciplina:	Matematica - classe III
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Numeri e calcolo	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti appropriati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper lavorare con il piano cartesiano.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà delle principali figure piane.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di area e saperla calcolare per le principali figure piane.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di volume e saperlo calcolare per le principali figure solide.
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper impostare e risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
Individuazione di relazioni e risoluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Sostituire nelle formule che contengono lettere i valori numerici appropriati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi che coinvolgono semplici aspetti logici e matematici ed impostare delle soluzioni.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare il lessico specifico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.

Disciplina:	Scienze - classe I
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Fenomeni fisici e chimici	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e riconoscere i fenomeni naturali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare semplici schematizzazioni sui fenomeni studiati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere, guidato, la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati.
Il Sistema Vivente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti essenziali dei sistemi viventi.
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare un linguaggio semplice e corretto servendosi del lessico specifico.
Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere schematicamente le caratteristiche delle risorse naturali e comprenderne l'importanza per la vita dell'uomo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di comportamenti adatti a salvaguardare l'ambiente e le risorse naturali.

Disciplina:	Scienze - classe II
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Fenomeni fisici e chimici	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e riconoscere i fenomeni naturali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare semplici schematizzazioni sui fenomeni studiati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere, guidato, la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici attività sperimentali.
Il Sistema Vivente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti essenziali del proprio organismo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano e adottare comportamenti consapevoli a riguardo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare un linguaggio semplice e corretto servendosi del lessico specifico.
Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di comportamenti adatti a salvaguardare l'ambiente e le risorse naturali.

Disciplina:	Scienze - classe III
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Fenomeni fisici e chimici	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e riconoscere i fenomeni naturali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare semplici schematizzazioni sui fenomeni studiati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere, guidato, la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici attività sperimentali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di energia.
Il Sistema Vivente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti essenziali del proprio organismo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe dell'evoluzione dell'uomo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare un linguaggio semplice e corretto servendosi del lessico specifico.
Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere schematicamente la struttura della Terra.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere sommariamente alcune teorie sull'origine e struttura dell'Universo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Attuare comportamenti responsabili verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio.

Disciplina: Tecnologia - classe I	
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Sistemi tecnologici	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare informazioni in semplici schemi e tabelle.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico essenziale.
Processi di trasformazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le informazioni di base su origine, proprietà, tecnologie di lavorazione e uso dei materiali
Linguaggi e rappresentazioni grafico-digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre una comunicazione da verbale a grafica.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare informazioni in semplici schemi e tabelle.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole per la costruzione di figure geometriche elementari.
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente gli strumenti da disegno.

Disciplina: Tecnologia - classe II	
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Sistemi tecnologici	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la relazione tra uomo/oggetti/ambiente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie agricole.
Processi di trasformazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.
Linguaggi e rappresentazioni grafico-digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare gli strumenti e materiali propri del disegno geometrico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare informazioni in semplici schemi e tabelle.
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici esperienze operative, utilizzando strumenti, attrezzi e materiali adeguati.

Disciplina: Tecnologia - classe III	
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Sistemi tecnologici	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conoscere grandezze, leggi e principali apparecchi elettrici e rappresentare schemi di circuiti elementari.
Processi di trasformazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare le fonti energetiche e descrivere le informazioni principali su origine, estrazione, lavorazione, impieghi e inquinamento
	<ul style="list-style-type: none"> • Operare riflessioni sull'impatto ambientale delle principali fonti energetiche studiate.
Linguaggi e rappresentazioni grafico-digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi del disegno tecnico e rappresentare elementi semplici in proiezione e assonometria.

Disciplina: Arte - classe I	
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Espressione e Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre di messaggi visivi con strumenti semplici.
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali di una immagine e la loro disposizione nello spazio.
Comprendere ed apprezzare le Opere d'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ripetere semplici informazioni relativi agli argomenti trattati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare un'opera d'arte nel periodo storico.

Disciplina: Arte - classe II	
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Espressione e Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre di messaggi visivi con strumenti semplici.
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.
	<ul style="list-style-type: none"> • Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali di una immagine e la loro disposizione nello spazio.
Comprendere ed apprezzare le Opere d'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ripetere semplici informazioni relativi agli argomenti trattati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare un'opera d'arte nel periodo storico.

Disciplina: Arte - classe III	
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Espressione e Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici.
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.
	<ul style="list-style-type: none"> • Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali di una immagine e la loro disposizione nello spazio.
Comprendere ed apprezzare le Opere d'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ripetere semplici informazioni relativi agli argomenti trattati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare un'opera d'arte nel periodo storico.

Disciplina:	Musica - classe I
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale.
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> • Intonare facili melodie per imitazione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici melodie con voce e/o strumento.
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici sequenze ritmiche.
Ascolto, comprensione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere gli strumenti più comuni e la loro funzione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono negli aspetti più semplici.
Produzione creativa	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i brani musicali con semplici basi musicali.

Disciplina:	Musica - classe II
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale.
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> • Intonare facili melodie per imitazione e lettura.
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici sequenze ritmiche.
Ascolto, comprensione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere gli strumenti più comuni e la loro funzione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni elementi teorico-storici delle culture occidentali.
Produzione creativa	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i brani musicali con semplici basi musicali.

Disciplina:	Musica - classe III
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale e le principali forme musicali.
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> • Intonare facili melodie per imitazione e lettura.
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire frammenti melodici e/o ritmici per imitazione, lettura e/o improvvisazione.
Ascolto, comprensione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere all'ascolto gli strumenti più comuni e la loro funzione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni elementi teorico-storici delle culture occidentali.
Produzione creativa	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive

Disciplina:	Ed. fisica - classi I-II-III
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Corpo, spazio e tempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e consapevolezza di sé e della propria identità attuata attraverso attività motoria e lo studio dell'anatomia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e l'ambiente naturale
Espressione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Studio dell'espressione e drammatizzazione attraverso il linguaggio verbale e non verbale applicato anche nello sport.
Gioco, sport, regole.	<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco e lo sport, attuati mediante l'ausilio dei regolamenti e del concetto di fair play.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni elementi teorico-storici delle culture occidentali.
Salute, benessere, sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di salute per un corretto stile di vita.

Disciplina: Religione - classe I	
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi principali delle più antiche religioni, riguardanti il rapporto tra uomo e Dio, il culto, i comportamenti ritenuti buoni o cattivi.
Linguaggio religioso e testo Biblico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia e l'evoluzione religiosa degli Ebrei.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la figura di Gesù di Nazareth.
Valori religiosi del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di amore- carità.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore religioso del Natale e della Pasqua.

Disciplina: Religione - classe II	
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di Chiesa nelle varie accezioni.
Linguaggio religioso e testo Biblico	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in sintesi i significati, gli effetti, i riti inerenti i Sacramenti.
Valori religiosi del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia del Vangelo e la sua diffusione del mondo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali cantieri storici delle Cattedrali nel mondo.

Disciplina: Religione - classe III	
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di valore e progetto di vita.
Linguaggio religioso e testo Biblico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il progetto di vita cristiano e i suoi valori.
Valori religiosi del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare un atteggiamento di apertura al dialogo verso le altre culture.