



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Omnicomprensivo Statale "N. Scarano"

86029 Trivento (CB) - Via Acquasantianni s.n.c.

Tel 0874/873470 – email: cbpm070004@istruzione.it - cbpm070004@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutomnicomprensivotrivento.edu.it Codice Fiscale 80002060707

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2023/2024

CLASSE V SEZ A

LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Docenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Di Zillo Claudio	Matematica	X	X	X
Di Zillo Claudio	Fisica	X	X	X
De Lucia Francesca	Filosofia			X
Di Iorio Alessandra	Italiano e Storia	X	X	X
Ranauro Annarita	Educazione Civica			X
Di Rienzo Michelina	Lingua Inglese		X	X
Fondacaro Sonia	Scienze Motorie	X	X	X
Gentile Raffaele	Disegno e storia dell'arte	X		X
Morgillo Alfonso	Informatica			X
Iocca Simone	Religione	X	X	X
Palombo Valentino	Scienze Naturali			X

Profilo della classe

Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe V A si compone di 14 alunni (12 maschi e 2 femmine) e presenta una configurazione eterogenea per fasce di livello. Il Consiglio individua concordemente un ristretto gruppo di alunni nella fascia alta, caratterizzato da buone capacità logiche, solide basi e studio proficuo. Nella fascia intermedia, caratterizzata da una maggiore variabilità di impegno, partecipazione ed applicazione allo studio, si collocano il resto degli studenti. Pochissimi presentano lacune di una discreta gravità limitate alle materie scientifiche.

L'andamento disciplinare della classe nel suo complesso non è stato ottimale nel corso dell'intero quinquennio: questi studenti sono partiti in I in piena crisi pandemica, lavorando con scarsa applicazione durante il biennio, e poi al rientro in presenza alcuni di loro hanno presentato varie problematiche comportamentali, andando incontro a diversi richiami disciplinari e provvedimenti di una certa gravità.

Il percorso della classe nell'arco del triennio è stato caratterizzato da discontinuità didattica nelle materie di filosofia e informatica, cosa che ha marcato alcune difficoltà nell'organizzazione della didattica e di conseguenza nella preparazione.

Il livello complessivo delle competenze raggiunte è mediamente buono nonostante la classe spesso non sia stata collaborativa nel corso di studi; non sono presenti alunni DVA né alunni con certificazioni di DSA. A fine percorso non tutti gli studenti sembrano pienamente consapevoli del valore della prova dell'Esame di Stato e di tutti i significati impliciti ad essa connessi: alcuni stanno seguendo le ultime fasi della didattica con impegno e organizzando il ripasso degli apprendimenti, altri mostrano stanchezza e insofferenza.

Nel corso dell'intero triennio sono stati effettuati interventi specifici volti al recupero delle carenze rilevate, soprattutto nelle discipline scientifiche, unitamente ad attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa: corsi di recupero, sportelli didattici, seminari di alta formazione, corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche in inglese, attività di orientamento, partecipazione a progetti e competizioni nazionali e internazionali, uscite didattiche con destinazione musei, centri di ricerca, spettacoli teatrali, luoghi di interesse naturalistico e artistico, viaggi di istruzione.

Quadro orario

Discipline	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
Classi					
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia			2	2	2
Geostoria	3	3			
Filosofia			2	2	2
Lingua inglese (con laboratorio)	3	3	3	3	3
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica (con laboratorio)	2	2	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Scienze della Terra, Chimica)	3	4	5	5	5
Fisica (con laboratorio)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte (con laboratorio)	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

In seguito all'emanazione della L.92/2019 e successive Linee guida di cui al decreto del Ministero dell'Istruzione nr. 35 del 22/06/2020 è stato introdotto l'insegnamento di Educazione Civica. Tale disciplina, definita legislativamente di "natura trasversale" in quanto si prefigge di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina, è stata svolta per la durata di 33 ore, nell'ambito del monte orario obbligatorio, così come previsto dal vigente ordinamento. Fermo restando la predetta natura trasversale, la soluzione organizzativa adottata in seno alla classe V (come, peraltro, nell'intero Istituto scolastico di II° grado) è stata quella di far svolgere l'attività didattica al docente abilitato all'insegnamento delle discipline giuridico- economiche, presente in organico.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe si prefiggono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

Obiettivi educativo-comportamentali

- Rispetto delle regole.
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni.
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico.
- Impegno nel lavoro personale.
- Attenzione durante le lezioni.
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti.
- Partecipazione al lavoro di gruppo.
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.

Obiettivi cognitivo-disciplinari

- Dominare la lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico).
- Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
- Esprimersi oralmente e per iscritto, con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione ai diversi contesti.
- Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative.
- Riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale utilizzando le tecniche, le procedure e le funzioni matematiche.
- Riflettere criticamente su metodi, procedure e risultati della ricerca scientifica e tecnologica.
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Utilizzare le procedure e i metodi di indagine delle scienze fisiche e delle scienze naturali anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzare gli strumenti informatici per formalizzare e modellizzare processi complessi e individuare procedimenti risolutivi.
- Leggere la realtà in modo critico e saper sostenere una propria tesi, valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Criteria di verifica e di valutazione degli apprendimenti

La valutazione degli apprendimenti si è articolata nelle fasi:

1. *diagnostica o iniziale*, tesa ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche;
2. *formativa o intermedia*, tesa a individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;
3. *sommativa o finale*, tesa a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale.

Per accertare il raggiungimento degli obiettivi previsti dalle programmazioni disciplinari e da quella educativa di classe ed individuare le integrazioni e gli interventi compensativi necessari a far procedere positivamente il processo di apprendimento, si sono utilizzati, oltre a colloqui e osservazioni informali, prove strutturate, sia scritte che orali.

Nel corso dell'anno scolastico si è provveduto a monitorare, verificare, seguire e valutare i progressi degli alunni per avviarli a uno studio sempre più consapevole e proficuo.

Verifiche orali :

- esposizione argomentata su contenuti del programma svolto;
- colloqui per accertare la padronanza complessiva della disciplina;
- interrogazioni per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza.

In queste prove si è valutato:

- o la comprensione della domanda;
- o il grado di elaborazione e di approfondimento della risposta;
- o l'uso del linguaggio specifico della disciplina;
- o la capacità di analisi critica e di rielaborazione personale dei contenuti.

Verifiche scritte e/o grafiche e/o pratiche :

- produzioni in linea con le tipologie previste dal Nuovo Esame di Stato;
- relazioni;
- risoluzione di problemi ed esercizi;
- prove strutturate e semistrutturate;
- analisi di testi di varia tipologia;
- elaborazioni grafiche;
- osservazioni pratiche.

In queste prove si è valutato:

- o la comprensione della proposta operativa (traccia, problema, quesito, indicazioni progettuali, comando);
- o la coerenza dello svolgimento/risoluzione rispetto alle indicazioni date;
- o la correttezza formale e/o scientifica dei testi/dati elaborati.

Nella valutazione sono stati considerati:

- esiti delle prove di verifica, esiti di iniziative di sostegno e recupero;
- osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento;
- livelli di conoscenze, abilità, autonomia nelle prestazioni;
- livello di partenza;



- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche;
- confronto tra risultati previsti e raggiunti;
- uso degli strumenti;
- impegno personale, partecipazione, metodo di lavoro, evoluzione del processo di apprendimento.

Criteri e parametri per l'attribuzione dei voti

Griglia per la valutazione del profitto, riferita alla prestazione relativa alla disciplina.

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
1-3	Gravemente insufficiente	<p>Gravi ed estese lacune di base con difficoltà di tipo logico, linguistico e metodologico;</p> <p>Utilizzazione non appropriata nei diversi contesti delle minime conoscenze acquisite;</p> <p>Nessuna applicazione dei processi di analisi e sintesi;</p> <p>Scarsa proprietà di linguaggio anche con riferimento ai settori disciplinari.</p>
4	Insufficiente	<p>Conoscenze frammentarie, utilizzate in modo superficiale e spesso non pertinente;</p> <p>Difficoltà di trasferimento e utilizzo dei contenuti disciplinari in contesti diversi;</p> <p>Processi di analisi e sintesi inadeguata;</p> <p>Linguaggio poco corretto o con terminologia specifica impropria.</p>
5	Mediocre	<p>Conoscenze superficiali connotate da una certa frammentarietà e utilizzate in modo non sempre pertinente;</p> <p>Qualche difficoltà nell'affrontare le tematiche proposte e nel trasferirle in contesti diversi;</p> <p>Scarsa capacità di analisi e sintesi;</p> <p>Linguaggio, anche con riferimento ai settori disciplinari, a volte confuso ed approssimativo.</p>
6	Sufficiente	<p>Possesso di conoscenze essenziali della disciplina;</p> <p>Capacità di operare collegamenti semplici ma pertinenti in relazione alle informazioni acquisite;</p> <p>Parziale capacità di analisi e di sintesi;</p> <p>Accettabili proprietà espositive di tipo generale e fruibili dei linguaggi settoriali.</p>
7	Discreto	<p>Conoscenze non limitate ad elementi essenziali e non prive di semplici apporti personali;</p> <p>Apprezzabile capacità di orientarsi tra i contenuti e di operare collegamenti;</p> <p>Gestione agevole dei processi di analisi e sintesi;</p> <p>Uso corretto del linguaggio generale e di quelli specifici.</p>
8	Buono	<p>Conoscenze sicure, arricchite da contributi personali significativi;</p> <p>Capacità di affrontare percorsi tematici anche complessi, cogliendone i collegamenti significativi;</p> <p>Sicura padronanza dei processi di analisi e sintesi;</p> <p>Esposizione chiara ed utilizzo di terminologia generale e settoriale appropriata.</p>
9	Ottimo	<p>Conoscenze ampie ed approfondite e che sa utilizzare correttamente all'interno di più contesti, anche complessi;</p> <p>Capacità di costruire autonomamente percorsi pluridisciplinari e di arricchirli con apporti personali;</p> <p>Processi di analisi e sintesi rigorosi e completi;</p> <p>Linguaggio ricco che sa utilizzare sia in modo appropriato sia con riferimento alla cultura generale, che con riferimento a settori specifici.</p>
10	Eccellente	<p>Conoscenze ampie, sicure ed approfondite, arricchite da apporti personali che sa utilizzare correttamente in ogni contesto anche complesso;</p> <p>Capacità di affrontare problemi e tematiche in modo autonomo e sicuro;</p> <p>Elaborazione sicura e divergente di percorsi pluridisciplinari;</p> <p>Pensiero critico e rigoroso nei processi di analisi e sintesi;</p> <p>Linguaggio ricco che sa utilizzare in modo fluido, puntuale ed articolato, sia a livello generale che nei vari settori disciplinari.</p>



Numero di verifiche per periodo scolastico		
Discipline	Trimestre	Pentamestre
Disegno e Storia dell'Arte	2 prove	3 prove
Filosofia	2 prove	3 prove
Fisica	3 prove totali (scritto e orale)	4 prove totali (scritto e orale)
Informatica	2 prove	3 prove
Inglese	3 prove totali (scritto e orale)	4 prove totali (scritto e orale)
Italiano	3 prove totali (scritto e orale)	5 prove totali (scritto e orale)
Matematica	3 prove totali (scritto e orale)	5 prove totali (scritto e orale)
Scienze motorie	2 prove	3 prove
Scienze naturali	3 prove	4 prove
Storia	2 prove	3 prove
Educazione Civica	1 prova	1 prova

Tempi, metodi, mezzi, spazi e attività di recupero.

Tempi
L'attività scolastica si è articolata in un trimestre e un pentamestre, nel corso del quale è stato verificato il recupero delle insufficienze riportate al termine del trimestre. La comunicazione alle famiglie dei livelli di apprendimento degli alunni è avvenuta in forma digitale tramite il registro elettronico.

Metodi	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FILOSOFIA	FISICA	INFORMATICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUA E CULTURA INGLESE	MATEMATICA	RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCIENZE NATURALI	STORIA	EDUCAZIONE CIVICA
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Discussione guidata	X	X	X	X	X		X	X		X	X	
Analisi testuale		X			X	X						
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X
Attività di laboratorio			X	X	X	X				X	X	
Attività di potenziamento in itinere			X		X		X			X	X	

Mezzi	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FILOSOFIA	FISICA	INFORMATICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUA E CULTURA INGLESE	MATEMATICA	RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCIENZE NATURALI	STORIA	EDUCAZIONE CIVICA
	Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Materiale reperito in altri testi	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Dizionari		X			X	X					X	
Materiale multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
LIM	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Materiale dei laboratori scientifici			X							X		
Attrezzatura sportiva									X			
Spazi	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FILOSOFIA	FISICA	INFORMATICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUA E CULTURA INGLESE	MATEMATICA	RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCIENZE NATURALI	STORIA	EDUCAZIONE CIVICA
	Aula	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Palestra									X			
Laboratorio informatico				X		X	X					
Laboratorio linguistico						X						
Laboratorio di Fisica			X									
Laboratorio di Scienze										X		

Attività di recupero	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FILOSOFIA	FISICA	INFORMATICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUA E CULTURA INGLESE	MATEMATICA	RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCIENZE NATURALI	STORIA
Recupero in itinere		X	X	X	X	X	X		X		X
Studio autonomo		X	X	X	X	X	X	X	X		X
Corso di recupero			X				X				

Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento

Il comportamento dello studente/studentessa concorre alla valutazione complessiva e determina, se insufficiente, la non ammissione agli Esami di Stato. Il voto è deciso collegialmente dal Consiglio di classe sulla base dei seguenti indicatori desumibili dallo Statuto degli Studenti e delle Studentesse e dal patto di corresponsabilità educativa.

Griglia di valutazione del comportamento

CLASSE	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	1. Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	COMUNICARE	2. Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
			Comunica in modo corretto.	9
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3. Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È	7
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4. Frequenza* e puntualità	Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
			Frequenza e puntualità buone.	8
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
		5. Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
			Rispetta attentamente le regole.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
			La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
			Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
		6. Responsabilità dimostrata	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
			Ha avuto un comportamento responsabile.	9
			Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
Il comportamento non è stato sempre adeguato.			7	
Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.			6	
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)				≤ 5
VOTO DEL COMPORTAMENTO:				

4. **PERCORSI DIDATTICI****Percorsi di Cittadinanza e Costituzione**

Le attività che negli scorsi anni erano svolte nell'ambito di *Cittadinanza e Costituzione* sono confluite nella nuova disciplina di Educazione Civica, introdotta nell'anno scolastico 2021-2022, anche in ragione del contenuto dell'art. 4 (Costituzione e Cittadinanza) della L. 92/2019 in base al quale *A fondamento dell'insegnamento dell'educazione civica è posta la conoscenza della Costituzione italiana.*

Percorsi per le competenze trasversali e PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella, per un totale di **92 ore**

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PCTO				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Attività svolte	Luogo di svolgimento
<i>"Corso di formazione per lavoratori"- Macrosettore Ateco 8-Rischio medio-per la mansione di Lavoratore Equiparato (PCTO)</i>	2022-2023	8 ore	Formazione per lavoratori con test intermedio e test finale per il conseguimento del certificato di attestazione	In presenza
<i>"Sportello Energia" di Leroy Merlin su piattaforma di educazione digitale</i>	2021-2022	35 ore	test finale per il conseguimento del certificato di attestazione	modalità e-learning
<i>Salone dello studente di Roma Salone dello studente di Napoli</i>	2022-2023 2023-2024	5 ore 5 ore	Orientamento universitario Orientamento universitario	Roma Napoli
<i>"Competenze lavorative e conoscenze del settore del marketing internazionale"</i>	2022-2023	20 ore	Attestato	In presenza sedi Milano e dintorni
<i>Corso IGF camera di commercio</i>	2023-2024	8 h	Attestato rilasciato da IGF Italia	In presenza
<i>Biblioteca digitale</i>	2023-2024	8 h	Attestato rilasciato da Qloud Scuola	In presenza
<i>Orientamento carriere in divisa</i>	2023-2024	1 h	Attestato rilasciato da AssOrienta	In presenza
<i>Convegno "Rischio sismico"</i>	2023-2024	2 h	Attestato	In presenza

Le esperienze fatte durante i percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) svolti nell'ultimo triennio delle Scuole Superiori verranno discusse durante il colloquio dell'Esame di Stato attraverso una relazione scritta o un elaborato multimediale.

I Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, svolti negli anni passati, sono espressamente documentati in singoli fascicoli riepilogativi, uno per ogni studente.

ORE DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA "Corso di formazione per lavoratori" ai sensi dell'art.37 del D.Lgs. n. 81/08.

Titolo	Moduli	Realizzato da	Periodo
<i>"Corso di formazione per lavoratori"- Macrosettore Ateco 8-Rischio medio-per la mansione di Lavoratore Equiparato (PCTO)</i>	1: modulo base formazione obbligatoria (4 h) con test di valutazione finale 2: formazione specifica (4 h) con test di valutazione finale.	In presenza con Ingegnere responsabile Antonio Laurelli	Gennaio 2023

Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

In conformità alla normativa vigente, è stato svolto, durante l'anno scolastico in corso, l'insegnamento di una DNL con la metodologia CLIL su argomenti attinenti alla programmazione didattico- educativa di Scienze Naturali. La classe ha partecipato con impegno alle attività proposte, dimostrando di aver acquisito e compreso gli argomenti trattati durante le discussioni su argomenti correlati. L'uso della terminologia tecnico-scientifico specifica in inglese è sufficientemente adeguata.

Le attività didattiche svolte sono riassunte nella tabella seguente.

Titolo modulo	Ore	Contenuti	Obiettivi	Strumenti e materiali
Plate Tectonics	2	Plate boundaries Oceanic-continent al convergence Divergence Transform Consequences of plate tectonics	Acquisire i contenuti oggetto del modulo Acquisire e potenziare il linguaggio specifico delle discipline coinvolte Espressione ed elaborazione in lingua inglese delle conoscenze acquisite, attraverso l'uso di un linguaggio sintetico, chiaro, semplice e corretto;	Libro di testo Risorse digitali
Weather and Climate	2	What Factors Affect Weather and Climate The Water Cycle How does Air atmosphere affect weather the Air masses and fronts How does Air Pressure affect weather Global winds		
Natural resources and carbon footprint	2	Earth's natural resources Greenhouse gas emissions and global warming Sustainability and Climate Change		

Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico	
Progetti, manifestazioni culturali, incontri con esperti	<ul style="list-style-type: none"> - Incontro tematico sul cambiamento climatico a cura di Legambiente Molise (2023) - Commemorazione "Giorno della Libertà" istituito con Legge 15 aprile 2015 (2023) - IRCCS Neuromed conferenza "Perché siamo quello che siamo tra alimentazione e evoluzione" FISV Days 2023; - Progetto ICARO The Southern Italian children adolescents and Parents COhort study on nutrition and Health (Studio di COorte su alimentazione e salute di bambini adolescenti e genitori residenti nelle regioni del Sud Italia), Dipartimento di Epidemiologia e Prevenzione, IRCCS Neuromed, Pozzilli - Corso IGF camera di commercio 8 h 11/23 - Olimpiadi della Matematica - Convegno "Rischio sismico" con docenti Unimol (27/03/2024) 2 h
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Open Day Salone dello studente Napoli (2023) 5 h - Lezioni aperte Università degli studi del Molise, corso di laurea in Economia Aziendale, Scienze del Servizio Sociale, Scienze della Politica e dell'Amministrazione (2023) - IRCCS Neuromed conferenza "Perché siamo quello che siamo tra alimentazione e evoluzione" FISV Days 2023; - incontro di orientamento in uscita per alunni e genitori della classe V con docente Tutor e Orientatore - Corso IGF - Le professioni in Internet - Camera di commercio 8 h 11/23 - Biblioteca digitale 8 h - Incontro con orientatore Carriere in divisa (Forze Armate e Forze di Polizia (19/03/2024) 1 h - Convegno "Rischio sismico" con docenti Unimol (27/03/2024) 2 h - Orientamento ITS Demos 19 aprile 2024 2 h - Incontro Centro Autismo di Trivento - 7 Giugno 2024 - Incontro tematico sul cambiamento climatico a cura di Legambiente Molise (2023)

1. SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Materia</i>	Lingua e Letteratura Italiana
<i>Docente</i>	<i>Alessandra Di Iorio</i>

LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:

1. *Il palazzo di Atlante, R. Bruscaagli - G. Tellini, volumi 3A e 3B, G. D'Anna casa editrice*
2. *Antologia della Commedia, a cura di R. Bruscaagli e G. Giudizi, G. D'Anna casa editrice*

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:

La situazione in uscita è nel complesso buona: alcuni studenti hanno raggiunto un livello di competenze ottimo, altri si mantengono all'interno di un range medio alto, qualcuno mostra competenze più che sufficienti a seguito di un percorso evolutivo importante. L'impegno profuso è stato altalenante, l'attenzione all'obiettivo dell'esame non è sempre costante, così come la partecipazione e lo studio. La classe ha svolto un percorso di maturazione nell'arco del triennio che per alcuni studenti è stato profondo e importante, ma restano spazi di fragilità, episodi di indisciplina e una costante tensione che non agevola la didattica.

OBIETTIVI

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale
- Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riconoscere / padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica
- Utilizzare e produrre testi multimediali

ABILITA'

- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
- Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo
- Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico
- Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi
- Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua
- Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche
- Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia

2. SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Materia</i>	Storia
<i>Docente</i>	<i>Alessandra Di Iorio</i>

LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:

Storia in movimento, A. Brancati - T. Pagliarani, vol.3, La nuova Italia

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:

La situazione in uscita è nel complesso più che buona: alcuni studenti hanno raggiunto un livello di competenze eccellente, altri si mantengono all'interno di un range medio alto, qualcuno mostra competenze almeno sufficienti. L'impegno profuso è stato altalenante, l'attenzione all'obiettivo dell'esame non è sempre costante, così come la partecipazione e lo studio. La classe ha svolto un percorso di maturazione nell'arco del triennio che per alcuni studenti è stato profondo e importante, ma non tutti gestiscono bene un arco di tempo tanto denso di eventi e la prospettiva storica dilatata all'intero globo.

OBIETTIVI

COMPETENZE

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali

ABILITA'

- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
- Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.
- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana
- Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri
- Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili
- Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico-tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea
- Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico- tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze

3. SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Materia</i>	Religione
<i>Docente</i>	<i>Simone Iocca</i>

LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:

Contadini M. - Marcuccini A. - Cardinali A. P., *Confronti 2.0*, Torino 2014.

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:

La situazione in uscita di questa classe è buona in maniera generalizzata: la partecipazione è f attiva e stimolante per l'azione didattica. La classe si distingue per correttezza e maturità. Per quanto riguarda i livelli di rendimento, l'intero gruppo classe nel corso del triennio si è sempre mostrato partecipe e interessato alla materia.

OBIETTIVI

COMPETENZE

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della speranza.

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto del messaggio cristiano, aperto alla verità.

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio evangelico, aperto alle prospettive dell'amore.

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della pace, della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

ABILITA'

Cogliere il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo interrogandosi sulla condizione umana tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza.

Interrogarsi sulla condizione umana tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza.

Riconoscere differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza.

Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative.

Prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, la mondialità, la promozione umana.

4. SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Materia</i>	Scienze e tecnologie informatiche
<i>Docente</i>	Morgillo Alfonso

LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:

1. Informatica app 5° anno - per il liceo scientifico opzione scienze applicate, Piero Gallo, Pasquale Sirsi, Daniela Gallo, Minerva Scuola.

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:

La classe risulta formata da alunni che costituiscono un collettivo piuttosto eterogeneo.

Il dialogo educativo e la partecipazione alle attività didattiche è stata per lo più passiva e limitata al semplice ascolto delle lezioni. La motivazione allo studio è stata piuttosto differenziata, l'impegno talvolta superficiale e finalizzato alle verifiche. un gruppo di studenti si è impegnato in modo serio e puntuale. In generale gli studenti hanno raggiunto un livello accettabile di preparazione. Le valutazioni dei compiti, sia teorici che pratici, sono risultate in media discrete.

OBIETTIVI

<p>COMPETENZE</p> <p>Conoscere alcune nozioni di base relative alle Reti Informatiche e alla struttura di Internet in particolare: componenti hardware (switch, router, modem), i servizi a livello applicativo (posta elettronica, navigazione web), servizi per le aziende.</p> <p>Analisi dei modelli computazionali con particolare riferimento alla macchina di Turing e alle sue implicazioni per la teoria della computabilità.</p> <p>Valutazione dell'efficienza di un algoritmo</p> <p>Conoscenza della storia e degli approcci "filosofici" all'Intelligenza Artificiale</p> <p>Utilizzo e conoscenza delle potenzialità del calcolo matriciale.</p> <p>Classificazione e modellazione dei sistemi con particolare riguardo agli automi.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Essere in grado di riconoscere un automa e saper modellare il comportamento ingresso-uscita attraverso la tabella di transizione e il diagramma degli stati</p> <p>Saper descrivere il funzionamento della Macchina di Turing e le differenze rispetto agli automi a stati finiti.</p> <p>Calcolo del costo computazionale di un algoritmo e determinazione del comportamento asintotico, classi di computabilità</p> <p>Intelligenza Artificiale: Saper descrivere obiettivi, aree (machine learning, deep learning), approcci metodologici e filosofici (AI debole e forte, Test di Turing, Stanza Cinese, ...),</p> <p>Saper descrivere in termini generali la struttura ed il funzionamento di una rete informatica, così come quello di Internet</p> <p>Saper inquadrare i problemi legati alla sicurezza e alla Privacy quando si naviga in Internet</p>
--	--

5. SCHEDE DISCIPLINARI

Materia	Matematica
Docente	Claudio Di Zillo

LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – MATEMATICA.BLU 2.0 Vol 5 – ZANICHELLI.

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:

Dal punto di vista disciplinare, la maggior parte degli studenti ha mostrato un atteggiamento corretto e rispettoso e una buona apertura al dialogo educativo. Alcuni, invece, hanno evidenziato un comportamento poco maturo e talvolta disinteressato, dimostrando una non piena consapevolezza del dover affrontare l'Esame di Stato. Al termine del percorso di studio, la classe dal punto di vista didattico si presenta in modo eterogeneo. Un gruppo di alunni, con ottime potenzialità, ha partecipato all'attività didattica con responsabilità e con la consapevolezza di voler arricchire le proprie conoscenze, competenze e abilità, raggiungendo un ottimo livello di preparazione. Un secondo gruppo di allievi ha dimostrato un interesse e una partecipazione non sempre attivi, pur impegnandosi in modo adeguato, riportando un profitto sufficiente o discreto, frutto talvolta di uno studio prettamente mnemonico. Un terzo ed ultimo gruppo, infine, ha raggiunto livelli essenziali di conoscenza della disciplina, tuttavia con motivazioni diverse: alcuni non sempre si sono dimostrati costanti e diligenti nello studio, soprattutto domestico, altri pur mostrando sufficiente impegno hanno evidenziato delle lacune nelle competenze di base che ne hanno pregiudicato i risultati.



OBIETTIVI	
COMPETENZE	ABILITA'
<p>Utilizzare strumenti di calcolo e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.</p> <p>Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.</p>	<p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni.</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.</p> <p>Utilizzare, in casi semplici, operazioni funzionali per costruire nuove funzioni e disegnare i grafici, a partire da funzioni elementari.</p> <p>Riconoscere crescenza, decrescenza, positività, massimi e minimi di una funzione.</p> <p>Utilizzare metodi grafici per risolvere equazioni e disequazioni.</p> <p>Descrivere l'andamento qualitativo del grafico di una funzione, conoscendone la derivata.</p> <p>Interpretare la derivata anche in altri contesti scientifici.</p> <p>Stimare il valore numerico della derivata di una funzione che sia assegnata con una espressione analitica o in forma di grafico.</p> <p>Calcolare limiti di funzioni.</p> <p>Fornire esempi di funzioni continue e non.</p> <p>Calcolare derivate di funzioni.</p> <p>Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione.</p> <p>Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate.</p> <p>In casi semplici, utilizzare il teorema fondamentale per calcolare integrali, aree e volumi.</p> <p>Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti.</p> <p>Mettere in relazione i concetti del calcolo infinitesimale con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi).</p>

6. SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Materia</i>	Fisica
<i>Docente</i>	Claudio Di Zillo

LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:

Ugo Amaldi - IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU Vol. 2: Onde, campo elettrico e magnetico – Zanichelli

Ugo Amaldi - IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU Vol. 3: Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti ZANICHELLI

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:

Dal punto di vista disciplinare, la maggior parte degli studenti ha mostrato un atteggiamento corretto e rispettoso e una buona apertura al dialogo educativo. Alcuni, invece, hanno evidenziato un comportamento poco maturo e talvolta disinteressato, dimostrando una non piena consapevolezza del dover affrontare l'Esame di Stato. Al termine del percorso di studio, la classe dal punto di vista didattico si presenta in modo eterogeneo. Un gruppo di alunni, con ottime potenzialità, ha partecipato all'attività didattica con responsabilità e con la consapevolezza di voler arricchire le proprie conoscenze, competenze e abilità, raggiungendo un ottimo livello di preparazione. Un secondo gruppo di allievi ha dimostrato un interesse e una partecipazione non sempre attivi, pur impegnandosi in modo adeguato, riportando un profitto sufficiente o discreto, frutto talvolta di uno studio prettamente mnemonico. Un terzo ed ultimo gruppo, infine, ha raggiunto livelli essenziali di conoscenza della disciplina, tuttavia con motivazioni diverse: alcuni non sempre si sono dimostrati costanti e diligenti nello studio, soprattutto domestico, altri pur mostrando sufficiente impegno hanno evidenziato delle lacune nelle competenze di base che ne hanno pregiudicato i risultati.



OBIETTIVI	
COMPETENZE	ABILITA'
<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Formulare ipotesi esplicative e previsioni utilizzando modelli, analogie e leggi.</p> <p>Analizzare fenomeni fisici riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Riconoscere alcune applicazioni della fisica nel campo tecnologico.</p> <p>Saper cogliere l'evoluzione delle principali teorie alla luce delle degli esperimenti "chiave"</p>	<p>Comprendere il collegamento tra campo elettrico e campo gravitazionale e saper individuare analogie e differenze.</p> <p>Rappresentare l'andamento di un campo elettrico disegnandone le linee di forza.</p> <p>Saper calcolare il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di cariche.</p> <p>Determinare l'energia potenziale e il potenziale elettrico.</p> <p>Comprendere le analogie e differenze fra l'energia potenziale elettrica e l'energia potenziale gravitazionale.</p> <p>Comprendere il significato di campo conservativo e il suo legame con la circuitazione.</p> <p>Saper calcolare la capacità equivalente di un sistema di condensatori.</p> <p>Saper disegnare e studiare semplici circuiti elettrici e saper calcolare la resistenza equivalente.</p> <p>Calcolare la potenza dissipata in un conduttore per effetto Joule.</p> <p>Comprendere l'importanza degli esperimenti storici sul magnetismo.</p> <p>Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di campo.</p> <p>Saper calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni.</p> <p>Capire e saper riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e campi magnetici.</p> <p>Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti.</p> <p>Descrivere e analizzare il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme.</p> <p>Comprendere il significato del teorema di Gauss e del teorema di Ampère per il campo magnetico.</p> <p>Descrivere le proprietà magnetiche della materia.</p> <p>Descrivere e interpretare esperimenti che mostrano il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.</p> <p>Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta.</p> <p>Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte.</p> <p>Riconoscere le numerose applicazioni dell'induzione elettromagnetica presenti in dispositivi di uso comune.</p> <p>Risolvere esercizi e problemi che richiedono l'applicazione delle leggi studiate.</p> <p>Discutere criticamente i risultati ottenuti.</p>

7. SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Materia</i>	Lingua e letteratura inglese
<i>Docente</i>	Michelina Di Rienzo

LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE

Spiazzi-Tavella-Layton, "Performer Heritage. Blu", Zanichelli

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE

La situazione in uscita della classe propone una compagine variegata, con esiti diversificati, in base ai diversi gradi di competenza, di autonomia e di efficacia del proprio metodo di studio.

All'interno del gruppo classe si distinguono vari studenti che, avendo acquisito un quadro culturale e linguistico abbastanza completo, hanno raggiunto livelli buoni di preparazione, mostrando capacità di riflessione e di sintesi, padronanza e ricchezza lessicale, riutilizzo delle competenze acquisite, chiarezza e coerenza argomentativa.

Un secondo gruppo, pur evidenziando apprezzabili abilità linguistiche, ha conseguito esiti discreti, quale risultato di un impegno abbastanza adeguato, ma non sempre costante e di un metodo di studio talvolta mnemonico.

Infine un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto un livello solo sufficiente di preparazione, dovuto a carenze pregresse e/o ad un'applicazione nello studio non sempre efficace.

Nel corso dell'anno scolastico, l'interesse, la curiosità, il coinvolgimento e la collaborazione degli studenti non si sono rivelati sempre costanti.



OBIETTIVI	
COMPETENZE	ABILITA'
<p>-Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comprendere testi scritti di vario tipo; -leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario; -inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie; -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;-cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari; comprendere le relazioni tra il contesto storico culturale e le opere.</p> <p>-Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. -Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva: percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale; -interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.</p> <p>-Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.</p> <p>-Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti -Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici.</p> <p>-Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. -Individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare informazioni.-Fruire e/o elaborare prodotti multimediali con le tecnologie digitali</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza: -imparare ad imparare -collaborare e partecipare -acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>-Reading:-conoscere in modo profondo le strutture linguistiche contenute nei testi; -mettere in atto diverse strategie di lettura; -riconoscere le caratteristiche stilistiche di uno specifico testo letterario; -selezionare i concetti e le informazioni chiave di un paragrafo; -saper leggere immagini e cogliere dettagli; stabilire legami tra immagini, eventi storici e temi studiati; -comprendere, interpretare e selezionare le informazioni ottenute da un'accurata ricerca online.</p> <p>-Writing: utilizzare le strutture grammaticali e il nuovo lessico in modo corretto; -prendere appunti; -riconoscere i principali eventi storici del periodo studiato, delineandone cause e conseguenze, utilizzando il lessico specifico in maniera appropriata;-riassumere, analizzare e rielaborare testi; -saper parafrasare testi/frasi appartenenti a forme letterarie diverse.</p> <p>-Speaking: utilizzare le strutture grammaticali e il lessico correttamente; -comunicare in modo chiaro e assertivo; -parlare con pronuncia corretta; -spiegare in maniera lineare ed efficace gli avvenimenti storici e culturali del periodo oggetto di studio; -riconoscere le cause e le conseguenze degli eventi storico-culturali; -operare sintesi orali.</p> <p>-Listening:-saper ascoltare; -saper riconoscere i propri errori fonetici e migliorare la pronuncia attraverso l'ascolto;</p> <p>-identificare i nessi logici di causa-effetto degli argomenti ascoltati; -saper estrapolare le informazioni più significative; -incrementare il proprio bagaglio lessicale; -comprendere brevi scene di film o trailer; comprendere un testo audio/video relativo ad un evento storico, ad un brano letterario o ad un autore.</p>

8. SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Materia</i>	Disegno e Storia dell'Arte
<i>Docente</i>	<i>Gentile Raffaele</i>

LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:

Itinerario nell'arte vol. 5, Cricco-Di Teodoro Zanichelli

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:

Sul piano didattico disciplinare, la classe in uscita, presenta un livello di approccio metodologico e di interesse eterogeneo, caratterizzato da un buon livello relazionale e di dialogo sui temi dell'arte, per alcuni, una discreta per altri e sufficiente per altri, il cui atteggiamento è stato caratterizzato da andamenti oscillanti in termini di impegno.

Oltre alle lezioni teoriche sulla Storia dell'arte la classe ha avuto modo di confrontarsi con un compito di realtà basato sulla realizzazione di un'immagine coordinata di una azienda, mettendosi alla prova su temi "reali" ottenendo risultati eterogenei, con qualche elemento di spicco sugli altri. .

Nel complesso, anche se con qualche lacuna per alcuni, dimostrano di aver raggiunto una maturità critica e con sufficiente costanza nell'apprendimento verso la materia.

OBIETTIVI

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità; dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio artistico, archeologico architettonico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della conoscenza, tutela e conservazione;</p> <p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;</p> <p>Aver acquisito le tecniche di ricerca e sintesi relative all'ideazione e realizzazione di prodotti grafici legati alla produzione dell'immagine coordinata, con ottimi risultati creativi e di riflessione anche nei confronti dei reali strumenti e metodi di realizzazione di tali processi creativi e realizzativi nel reale ambito professionale-lavorativo;</p>

9. SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Materia</i>	Scienze Motorie e Sportive
<i>Docente</i>	<i>Sonia Fondacaro</i>

LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:

Titolo: Educare al movimento

Autori: Stefano Coretti Elisabetta Chiesa

Casa Editrice: Marietti scuola

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:

La classe in modo eterogeneo ha mostrato interesse allo studio per la materia sin dall'inizio dell'anno scolastico, partecipando in maniera attiva alle lezioni e dimostrando in più occasioni condivisione critica verso il processo di apprendimento. Gli alunni nel complesso hanno dimostrato di aver raggiunto buona maturità critica e costanza nell'apprendimento verso la materia. La situazione in uscita di questa classe è buona in maniera generalizzata: la partecipazione è fattiva e stimolante per l'azione didattica. Per quanto riguarda i livelli di rendimento, l'intero gruppo classe nel corso del triennio, si è sempre mostrato partecipe e interessato alla materia.

OBIETTIVI	
COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con altri linguaggi • Svolgere attività motorie e sportive sulla base delle proprie potenzialità • Riconoscere i comportamenti funzionali al mantenimento della salute e alla prevenzione degli infortuni • Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile e sociale • Partecipare alle gare scolastiche collaborando all'organizzazione delle attività anche in compiti di arbitraggio e giuria • Riconoscere all'attività motoria e a quella sportiva un ruolo educativo e sociale • Acquisire uno stile di vita nel quale l'attività motoria e sportiva abbia un ruolo significativo nell'ottica del mantenimento della salute • Praticare attività motorie e sportive come consapevolezza delle proprie attitudini, dei propri interessi e come strumento di formazione del carattere e della personalità. 	<p>CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, LE SUE MODIFICAZIONI E PADRONEGGIARLO</p> <p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti.</p> <p>Riconoscere le variazioni fisiologiche principali (cardiocircolatorie, respiratorie, muscolari)</p> <p>Utilizzare lo stretching</p> <p>Utilizzare esercizi finalizzati al miglioramento della mobilità articolare</p> <p>Eseguire esercizi di coordinazione complessa</p> <p>Saper accoppiare movimenti in modo fluido e coordinato</p> <p>Eseguire gesti motori seguendo ritmi stabiliti</p> <p>Assumere posture corrette come percezione della propria corporeità e come esecuzione corretta di azioni motorie (anche con sovraccarichi)</p> <p>COORDINAZIONE</p> <p>Eseguire gesti motori finalizzati</p> <p>Saper dosare l'impegno muscolare in relazione all'azione richiesta</p> <p>Saper combinare ed accoppiare movimenti</p> <p>Saper coordinare e sincronizzare movimenti</p> <p>Realizzare scelte motorie in relazione a contesti diversi e variabili</p> <p>Eseguire esercizi ed attività finalizzate al miglioramento delle proprie qualità fisiche</p> <p>Eseguire gesti finalizzati in maniera efficace, fluida ed economica</p> <p>Eseguire gesti tecnici complessi in situazioni variabili (adattamento e trasformazione)</p> <p>GIOCO / GIOCO-SPORT / SPORT</p> <p>Praticare, anche a livello ludico-scolastico, due discipline individuali e due di squadra tra quelle proposte nel biennio e nel triennio pertanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire i principali gesti tecnici della disciplina - ricoprire i vari ruoli compreso quello di arbitro - interpretare le regole della disciplina - elaborare strategie tattiche della disciplina, anche in forma semplice ed inoltre: - eseguire i principali gesti tecnici della disciplina in relazione alla presenza di compagni ed avversari - rispettare le regole principali degli sport praticati - saper giocare con correttezza e fair play - saper gestire le varie fasi di preparazione ad una gara (emotività, alimentazione, recupero) <p>SICUREZZA E TUTELA DELLA SALUTE</p> <p>Utilizzare abbigliamento idoneo per lo svolgimento delle lezioni</p> <p>Utilizzare in modo corretto le attrezzature e gli spazi a disposizione</p> <p>Ricercare stili di vita adeguati per la salvaguardia della propria salute</p> <p>Praticare regolarmente attività motorie sportive anche a livello ludico</p> <p>Partecipare alle iniziative motorio-sportive scolastiche</p> <p>Assistere i compagni durante lo svolgimento di esercizi particolari</p> <p>Prevenire l'insorgere di algie eseguendo esercizi posturali e preventivi</p> <p>Avere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti utilizzati</p> <p>Saper eseguire alcuni interventi di primo soccorso</p> <p>Assumere comportamenti finalizzati all'acquisizione di corretti stili di vita (non bere, non fumare, non fare vita sedentaria)</p>

10. SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Materia</i>	Scienze naturali
<i>Docente</i>	<i>Valentino Palombo</i>

LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:

CHIMICA: Chimica del carbonio, biochimica e biotech - Paolo Pistarà – Atlas

SCIENZE DELLA TERRA: Scienze per la terra – Conoscere, capire, abitare il pianeta; Antonio Varaldo - Pearson

BIOLOGIA: Immagini e concetti della Biologia 2ed. (LDM) Biologia molecolare, genetica, evoluzione plus – Mader Sylvia S

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:

Dal punto di vista disciplinare la classe, seppur non abbia presentato particolari problemi disciplinari, ha tuttavia mostrato un comportamento non propriamente maturo e responsabile, apparendo complessivamente poco scolarizzata ed evidenziando una spiccata vivacità che ha reso necessario un costante intervento regolativo. Gli alunni si sono dimostrati abbastanza coesi dal punto di vista della socializzazione e, anche se con atteggiamenti a volte sopra le righe, hanno comunque mantenuto un comportamento corretto tra di loro.

Dal punto di vista didattico il gruppo-classe, sin dall'inizio, è risultato molto diversificato nei suoi componenti, eterogeneo e discontinuo nel modo di approcciarsi allo studio, nella motivazione e nell'impegno personale. Durante le lezioni solo una esigua parte degli alunni si è dimostrata disponibile all'ascolto e propensa alla partecipazione attiva, pronta ad intervenire e chiedere chiarimenti durante le lezioni poiché più predisposta al dialogo educativo. La maggior parte degli alunni, invece, hanno dimostrato poca partecipazione, un impegno saltuario e per lunghi tratti poco adeguato, spesso aggravato da una frequenza non regolare o comunque non sempre rispettosa degli orari, assimilando ed rielaborando con una certa difficoltà e lentezza quanto proposto, tendendo ad uno studio essenzialmente di tipo mnemonico.

Dal punto di vista del profitto, dell'acquisizione delle conoscenze, delle competenze e del linguaggio specifico della disciplina, gli studenti hanno ottenuto risultati differenti a seconda dell'impegno profuso e delle potenzialità individuali. Pochi hanno studiato con impegno, si sono applicati con diligenza e costanza ed hanno raggiunto gli obiettivi formativi prefissati, con un rendimento medio - alto o più che sufficiente. Molti, invece, hanno palesato difficoltà nel raggiungimento di un'autonomia di lavoro e di rielaborazione personale, poiché discontinui nel livello di attenzione in classe e nello studio a casa, acquisendo una preparazione prettamente di tipo manualistico.

A fine anno, dunque, emerge quanto segue: pochi alunni hanno dimostrato di possedere idonee abilità logiche e buone capacità espressive unite ad una discreta capacità di riflessione e di rielaborazione dei contenuti, per essi il livello di preparazione conseguito risulta buono o molto buono; la rimanente parte ha palesato un atteggiamento più incline all'acquisizione mnemonica dei contenuti scolastici che all'attiva rielaborazione degli stessi, conseguendo un livello di preparazione sufficiente o poco più che sufficiente.

In conformità con le indicazioni nazionali è stato affrontato in modo completo ed approfondito lo studio della chimica organica, della biochimica, dei più importanti processi metabolici; per le scienze della Terra lo studio completo della tettonica, il vulcanismo e i terremoti, l'atmosfera terrestre, le risorse naturali e le fonti energetiche. L'inadeguatezza del tempo a disposizione per lo svolgimento di un programma troppo ricco e complesso, la necessità di ritornare sui concetti per consentire l'acquisizione e la rielaborazione da parte di un gruppo-classe così eterogeneo, la necessità di recuperare lo studio di tematiche non svolte e/o in sospenso dall'anno precedente (in particolar modo per quanto attiene alle reazioni di ossidoriduzione), nonché i svariati fattori che hanno rallentato il normale svolgimento delle lezioni, non hanno permesso di attuare completamente il piano di lavoro definito ad inizio anno scolastico, e nello specifico di trattare gli argomenti propri delle biotecnologie.

OBIETTIVI	
COMPETENZE	ABILITA'
<u>Scienze della Terra</u>	
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Saper osservare ed analizzare fenomeni naturali. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali. Classificare, formulare ipotesi.</p>	<p>Saper descrivere le teorie interpretative sulla morfologia dei continenti.</p> <p>Saper descrivere i fattori legati al geo-magnetismo e all'espansione dei continenti.</p> <p>Saper distinguere i margini continentali passivi da quelli trasformati.</p> <p>Saper distinguere la crosta continentale da quella oceanica e i rispettivi caratteri distintivi.</p> <p>Saper descrivere le principali strutture della crosta continentale, come cratoni e tavolati.</p> <p>Saper descrivere le principali strutture della crosta oceanica: margini continentali attivi e passivi, bacini oceanici profondi, dorsali oceaniche, sedimenti dei fondi oceanici.</p> <p>Saper descrivere il processo orogenetico legato alla subduzione di litosfera oceanica o alla collisione tra placche continentali.</p> <p>Saper correlare le zone di alta sismicità e di vulcanismo ai margini delle placche.</p> <p>Saper descrivere le principali unità geocronologiche, la scala dei tempi geologici, con particolare riferimento all'evoluzione della terra e della vita, il ruolo rivestito dai fossili in tal senso.</p> <p>Saper descrivere e contestualizzare la storia geologica italiana.</p> <p>Saper riconoscere i caratteri chimico-fisici dell'involucro atmosferico, distinguere le diverse parti in cui è suddivisibile l'atmosfera.</p> <p>Saper descrivere i fattori che determinano le variazioni di temperatura nell'atmosfera, meccanismo di innesco dei venti. I fattori connessi all'effetto serra.</p> <p>Saper distinguere i concetti di tempo e clima, di fattori ed elementi climatici. Saper descrivere la classificazione dei principali climi e la loro relazione con il paesaggio ambientale, flora e fauna.</p> <p>Padroneggiare il concetto di ecosfera, di cicli biogeochimici, di suolo e ambiente marino.</p> <p>Saper descrivere l'interdipendenza tra le varie parti del geosistema: litosfera, atmosfera, idrosfera e biosfera, distinguere le risorse primarie dalle secondarie, le risorse rinnovabili da quelle esauribili.</p> <p>Comprendere e padroneggiare i concetti di impatto ambientale e impronta ecologica.</p>
<u>Chimica, biologia e biotecnologie</u>	



<p>Saper analizzare fenomeni complessi nelle loro componenti fisiche, chimiche, biologiche.</p> <p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.</p> <p>Acquisire capacità di osservazione, analisi, interpretazione e elaborazione dei concetti.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p>	<p>Essere in grado di bilanciare le reazioni di ossidoriduzioni.</p> <p>Comprendere i caratteri distintivi del carbonio e dei composti organici.</p> <p>Saper descrivere la differenza tra idrocarburi alifatici (aciclici e ciclici) ed aromatici nonché le caratteristiche distintive e alla base della loro capacità di reazione.</p> <p>Conoscere i principali gruppi funzionali e saper descrivere come esse incidono sulle caratteristiche chimico/fisiche del composto organico.</p> <p>Sapere le regole di nomenclatura dei composti organici.</p> <p>Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche. Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria, la sua importanza nella chimica del carbonio.</p> <p>Conoscere le principali biomolecole e la loro funzione biologica.</p> <p>Padroneggiare il concetto di metabolismo. Saper descrivere le principali vie biochimiche di interesse biologico con particolare riferimento al metabolismo dei carboidrati, dei lipidi e degli amminoacidi.</p> <p>Saper descrivere la struttura e funzione degli enzimi, i modelli di inibizione enzimatica ed il ruolo dei cofattori.</p> <p>Comprendere il ruolo e l'importanza della fotosintesi, della distinzione e differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi, dell'energia chimica ed energia luminosa come principali fonti utilizzate dagli organismi viventi.</p>
---	---

11. SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Materia</i>	Educazione civica
<i>Docente</i>	<i>Ranauro Annarita</i>

LIBRI E TESTI DI CONSULTAZIONE:

“Il libro di Educazione Civica “ : Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza Digitale” della casa editrice Pearson.

La Costituzione

L'attività didattica è stata svolta anche mediante l'ausilio di dispense e/o di estratti di altri testi/manuale di Educazione Civica

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE

La classe, sin dall'inizio dell'anno scolastico, ha dimostrato un discreto interesse nei confronti degli argomenti di Educazione Civica, evidenziando un atteggiamento consapevole sui principi e valori di uguaglianza, rispetto e solidarietà. Hanno partecipato con interesse alle discussioni sui vari temi affrontati, dalla Costituzione, agli Organi Costituzionali, al Sistema Elettorale, al ruolo del Sistema bancario, alle Start up, nonché su temi quali la Sicurezza digitale e la digital economy. Nel complesso, sia dal punto di vista didattico che disciplinare, la classe in uscita ha acquisito tutte le abilità e competenze necessarie per affrontare le sfide del presente e dell'immediato futuro.

OBIETTIVI

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Imparare come è strutturata la Costituzione;</p> <p>Individuare e comprendere nel testo Costituzionale, i principi fondamentali, le libertà, i diritti e i doveri che sono riconosciuti all'individuo sia come singolo che come componente le diverse formazioni sociali;</p> <p>Imparare a essere un cittadino informato e responsabile , consapevole dei propri e altrui diritti e doveri;</p> <p>Imparare come districarsi nel mondo del lavoro attenendosi alle normative sul diritto del lavoro;</p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese;</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali;</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p>Riconoscere nei Principi fondamentali della Costituzione i valori irrinunciabili a cui si ispira il nostro ordinamento giuridico;</p> <p>Identificare le forme di libertà personale e cogliere il legame fra le garanzie costituzionali e l'affermazione dello Stato democratico;</p> <p>Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale, e sociale della comunità;</p> <p>Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale;</p> <p>Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione e acquisire capacità di pensiero critico;</p> <p>Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione.</p>

12. SCHEDE DISCIPLINARI

Materia	Filosofia
Docente	<i>Francesca De Lucia</i>

LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE: *D. Massaro: La meraviglia delle idee, volume 3.*

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE: *La classe presenta livelli differenziati di interesse, impegno e potenzialità che hanno determinato una diversificazione della qualità dell'apprendimento, della capacità di rielaborazione e di approfondimento critico nonché delle proprietà espressive, sia orali che scritte. Nello specifico, nel corso dell'anno un discreto numero di allievi si è mostrato partecipe e propositivo nei confronti delle attività didattiche, raggiungendo un buon livello di apprendimento degli argomenti e dei temi proposti; altri, invece, hanno evidenziato un grado di partecipazione e di attenzione non sempre vivo nel corso delle attività, registrando comunque risultati sufficienti dal punto di vista del profitto. Nel complesso l'andamento didattico-disciplinare della classe può considerarsi più che sufficiente, tenuto conto che gli obiettivi iniziali, pur se a livelli e gradi diversi, sono stati sostanzialmente raggiunti.*

OBIETTIVI

COMPETENZE

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.
- Cogliere in ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica che ogni filosofia possiede.
- Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.

ABILITA'

- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato.
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.
- Saper riconoscere la genesi storica e le strategie argomentative delle idee scientifiche.



ALLEGATI

Allegato 1: programmi svolti

Allegato 2: griglia di valutazione della prima prova

Allegato 3: griglia di valutazione della seconda prova

Allegato 4: griglia di valutazione colloquio.



Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 13 maggio 2024

I Docenti

Morgillo Alfonso

Ranauro Annarita

De Lucia Francesca

Di Iorio Alessandra

Di Rienzo Michelina

Di Zillo Claudio

Fondacaro Sonia

Iocca Simone

Palombo Valentino

Gentile Raffaele

Il Dirigente Scolastico

Prof. Beniamino Campese

*Documento firmato digitalmente
ai sensi del CAD e normativa di riferimento

ALLEGATO 1: Programmi svolti

<i>Materia</i>	Lingua e Letteratura Italiana
<i>Docente</i>	<i>Alessandra Di Iorio</i>

Laboratorio di scrittura orientato sulle tipologie di testo della Prima Prova d'Esame:

- Analisi testuale di testi in prosa e poesia
- Testo argomentativo

Storia della Letteratura

L'età postunitaria: quadro storico, culturale, linguistico.

La Scapigliatura: l'emarginazione dell'artista e le istanze di modernità

T1 Preludio, da Penombre, E. Praga

T2 La donna-scheletro, da Fosca, I. U. Tarchetti

Il Simbolismo francese: cenni sui poeti maledetti, la crisi della ragione positiva

Giovanni Verga: vita, carattere, idee e poetica, romanzi pre-veristi, la svolta verista, narratore popolare e discorso indiretto libero, il Ciclo dei Vinti, i Malavoglia, il Mastro don Gesualdo

T1 "Atmosfera di banche e di imprese industriali" da Eva, Prefazione

T3 "Rendere invisibile la mano dell'artista" da Vita dei campi, L'amante di Gramigna

T4 "Rosso malpelo" da Vita dei campi

T6 "Il progetto dei vinti" da I Malavoglia, Prefazione

T7 "Buona e brava gente di mare" da I Malavoglia cap. I

T8 "La morte di Bastianazzo" da I Malavoglia cap. III

T9 "Qui non posso starci" da I Malavoglia cap. XV

T11 "La giornata di Gesualdo" da Mastro don Gesualdo, parte I, cap. IV

T12 "A un tratto si irrigidì e si chetò del tutto" da Mastro don Gesualdo, parte IV, cap. V

Giovanni Pascoli: vita, carattere, idee e poetica, il fanciullino, la poetica del frammento di Myricae, la speranza utopistica di ricostruire il nido dei Poemetti, lo scavo nella coscienza dei Canti di Castelvecchio

T1 "Guardare le solite cose con occhi nuovi" da Il fanciullino

T2 "Lavandare" da Myricae

T5 "Il lampo" da Myricae

T6 "Il tuono" da Myricae

T8 "L'assiuolo" da Myricae

T9 "Digitale purpurea" da Primi poemetti

T11 "Il gelsomino notturno" dai Canti di Castelvecchio

Gabriele d'Annunzio: vita, carattere, idee e poetica, l'estetismo spregiudicato de Il Piacere, il superomismo vitalistico de Le Laudi, la fase esistenziale del Notturmo

T1 "Il ritratto di Andrea Sperelli" da Il piacere, libro primo, cap. II

T2 "La sera fiesolana" da Alcyone

T3 "La pioggia nel pineto" da Alcyone

T6 "La stanza è muta d'ogni luce" da Notturmo

Il Primo Novecento: la coscienza della modernità: quadro storico, culturale e linguistico

La stagione delle avanguardie, la Grande Guerra, il ritorno all'ordine.

La nascita delle Avanguardie; i poeti crepuscolari; la tensione etica e la poetica del frammento negli autori de "La Voce"; l'eversione futurista; il ritorno all'ordine e la prosa d'arte de "La Ronda"; la letteratura dell'impegno di Gobetti e Gramsci.

T1 "Desolazione del povero poeta sentimentale" da Piccolo libro inutile, Sergio Corazzini

T3 "Taci, anima stanca di godere" da Pianissimo, Camillo Sbarbaro

T4 "Dall'intensa nuvolaglia" da Frammenti lirici, Clemente Rebora

T6 "Liberare le parole" da Manifesto tecnico della letteratura futurista, F. T. Marinetti

T7 "Il palombaro" da Rarefazioni e parole in libertà, Corrado Govoni

T11 "Letteratura popolare" da Letteratura e vita nazionale – XXI Quaderno, Antonio Gramsci

Italo Svevo: vita, carattere, idee e poetica, le mistificazioni di un uomo qualunque in "Una vita", la strategia di compromesso con il male di vivere in "La Coscienza di Zeno"

T1 "Autoritratto del protagonista" da Una vita, cap. I

T3 "Zeno e il dottor S." da La coscienza di Zeno, I Prefazione e II Preambolo

T4 "L'ultima sigaretta" da La coscienza di Zeno, cap. III

T5 "Quale salute?" da La coscienza di Zeno, cap. VIII

Luigi Pirandello: vita, carattere, idee e poetica, il sentimento del contrario, l'identità impossibile in "Il fu Mattia Pascal", l'imprevedibile commedia della vita umana nelle Novelle, il teatro delle maschere nude

T "Il sentimento del contrario" da L'umorismo

T1 "Libero! Libero! Libero!" da Il fu Mattia Pascal, cap. VII

T2 "Fiori sulla propria tomba" da Il fu Mattia Pascal, cap. XVIII

T3 "La carriola" da Novelle per un anno, volume XIII

T5 "Di sera, un geranio" da Novelle per un anno, Volume XIV

T6 "Mah! Io veramente non mi ci ritrovo" da Sei personaggi in cerca d'autore, parte seconda

T8 "Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo" da Uno, nessuno e centomila, libro I, capp. I-II

Giuseppe Ungaretti: vita, carattere, idee e poetica, barlumi di una nuova realtà esistenziale ne L'allegria, il recupero della tradizione ne Il sentimento del tempo

T1 "In memoria" da L'allegria, Il porto sepolto

T2 "Il porto sepolto" da L'allegria, Il porto sepolto

T3 "Veglia" da L'allegria, Il porto sepolto

T4 "Fratelli" da L'allegria, Il porto sepolto

T12 "Di luglio", da Sentimento del tempo, La fine di Crono

T13 "La Madre", da Sentimento del tempo, Leggende

Eugenio Montale: vita, carattere, idee e poetica, la coscienza del male di vivere negli "Ossi di seppia", il secondo Montale delle "Occasioni", il dramma della storia in "La bufera e altro", la svolta di "Satura"

- T1 "I limoni" da Ossi di seppia, Movimenti
 T3 "Non chiederci la parola che squadri da ogni lato" da Ossi di seppia, Ossi di seppia
 T4 "Mereggiare pallido e assorto" da Ossi di seppia, Ossi di seppia
 T5 "Spesso il male di vivere ho incontrato" da Ossi di seppia, Ossi di seppia
 T8 "A Liuba che parte" da Le occasioni, I
 T10 "Ti libero la fronte dai ghiaccioli", da Le occasioni, II. Mottetti
 T11 "Non recidere, forbice, quel volto" da Le occasione, II. Mottetti
 T16 "Avevamo studiato per l'aldilà" da Satura, Xenia I
 T17 "L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili" da Satura, Xenia II
 T18 "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" da Satura, Xenia II

Il Neorealismo tra guerra e istanze di modernità: l'umanità offesa in Elio Vittorini, il trapano freddo di Moravia, mito e storia in Elsa Morante

- T1 "Non coltelli, ma acqua viva", da Conversazione in Sicilia, XXXVII
 T3 "Gli indifferenti in scena" da Gli indifferenti, I, A. Moravia
 T7 "Wilhelm Gerace era l'eroe" da L'isola di Arturo, I, E. Morante

Pier Paolo Pasolini: vita, carattere, idee e poetica, la poesia antiermetica, lo sperimentalismo narrativo, il Pasolini saggista

- T1 "Lo scandalo del contraddirmi", da Le ceneri di Gramsci
 T2 "Supplica a mia madre", da Poesia in forma di rosa
 T4 "Come andrà a finire non lo so", da Pagine autobiografiche
 T5 "Studio sulla rivoluzione antropologica in Italia", da Scritti corsari

Italo Calvino: vita, carattere, idee e poetica, gli esordi neorealisti, il realismo magico, le scritture saggistiche, il metaromanzo e la prosa d'arte

- T1 "La resistenza agli occhi di un bambino", da Il sentiero dei nidi di ragno, VI
 T2 "Senza mai toccar terra!" da Il barone rampante, III
 T3 "E il padre lo guardava masticare" da La giornata d'uno scrutatore, XII
 T4 "L'antilingua" da Una pietra sopra. Discorsi di letteratura e società
 T5 "Politica e letteratura" da Una pietra sopra. Discorsi di letteratura e società
 T6 "Dalla parte del lettore" da Se una notte d'inverno un viaggiatore, I

Dante Alighieri: introduzione al Paradiso come teatro virtuale della beatitudine

Letture e analisi dei seguenti passi dalla Divina Commedia:

- Canto I
 Canto XI
 Canto XXXIII



ALLEGATO 1: Programmi svolti

<i>Materia</i>	Storia
<i>Docente</i>	<i>Alessandra Di Iorio</i>

La stagione della Belle Epoque

Il volto del nuovo secolo:

- Crescita economica e società di massa
- La Belle Epoque
- Le trasformazioni della cultura

L'Italia di Giolitti:

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- Il sistema politico giolittiano
- La guerra di Libia e la caduta di Giolitti

Lo scenario mondiale:

- Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo
- Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra
- L'Europa in cerca di nuovi equilibri
- Aree di crisi

La Grande Guerra e le sue conseguenze

La Grande Guerra:

- 1914: l'illusione della guerra lampo
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- 1917-1918: la fase finale della guerra

La Rivoluzione russa:

- Le rivoluzioni del 1917
- La guerra civile
- La nascita dell'URSS



Il mondo dopo la guerra:

- La Società delle Nazioni e i trattati di pace
- Crisi e ricostruzione economica
- Trasformazioni sociali e ideologie
- Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo

Gli Stati Uniti e la crisi del 1929:

- Il dopoguerra negli USA
- Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
- La Grande Crisi
- Il New Deal di Roosevelt

I totalitarismi e la seconda guerra mondiale

L'Italia dal dopoguerra al fascismo:

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
- La crisi dello Stato liberale
- L'ascesa del fascismo
- La costruzione dello Stato fascista
- La politica sociale ed economica
- La politica estera e le leggi razziali

La Germania da Weimar al Terzo Reich:

- La repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- La costruzione dello Stato totalitario
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- L'aggressiva politica estera di Hitler

L'URSS di Stalin:

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione
- Il consolidamento dello Stato totalitario
- Il terrore staliniano e i gulag

L'Europa e il mondo tra fascismo e democrazia:

- Fascismi e democrazie in Europa
- La guerra civile spagnola

- Cina e Giappone tra nazionalismo, comunismo e imperialismo

La seconda guerra mondiale:

- La guerra lampo
- La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale
- La controffensiva degli Alleati
- Il nuovo ordine nazista e la Shoah
- La guerra dei civili
- Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia
- La vittoria degli Alleati

Il mondo del bipolarismo

La guerra fredda:

- La ricostruzione economica
- Dalla collaborazione ai primi contrasti
- Il sistema bipolare
- La coesistenza pacifica

La crisi del bipolarismo e il crollo dell'URSS:

- Il processo di integrazione europea (1949-1990)
- Crisi e trasformazioni nel sistema bipolare
- Nuovi equilibri nell'Europa occidentale
- USA- URSS: dalla nuova guerra fredda alla distensione
- La caduta dei regimi comunisti

Gli scenari della decolonizzazione:

- Decolonizzazione, Terzo Mondo, neocolonialismo
- La Cina nuova protagonista della scena mondiale
- L'indipendenza dell'India e dei paesi del sud-est asiatico
- Il Medio Oriente: questione arabo-israeliana e movimenti islamici
- La fine degli imperi coloniali in Africa
- L' America Latina tra neocolonialismo e democratizzazione

Crescita economica e trasformazioni sociali:

- Sviluppo economico e società dei consumi
- I movimenti di protesta del 1968
- Crisi economica, neoliberismo e rivoluzione elettronica



L'Italia repubblicana:

- La ricostruzione economica
- Lo scenario politico del dopoguerra
- Dal centrismo al centro-sinistra
- Il miracolo economico
- Gli anni della contestazione e del terrorismo
- La crisi del sistema dei partiti

Le sfide del mondo attuale

Verso la post globalizzazione:

- Un mondo sempre più globale
- Le crisi della globalizzazione
- Le critiche alla globalizzazione

I nuovi rapporti tra Occidente e Oriente:

- La Russia e gli Stati Uniti nel mondo multipolare
- Nuovi protagonisti: i paesi asiatici
- Il Medio Oriente e il terrorismo islamico
- L'incerto futuro dell'Africa
- L'America Latina tra sviluppo e populismo

Quale futuro per l'Europa?

- L'Unione Europea tra vecchie e nuove sfide
- Gli Stati europei verso nuovi equilibri

L'Italia verso una Terza Repubblica:

- La Seconda Repubblica
- L'Italia di oggi

ALLEGATO 1: Programmi svolti

<i>Materia</i>	Religione
<i>Docente</i>	<i>Simone Iocca</i>

La morte e la vita nell'aldilà

1. Il pensiero umano di fronte alla morte.
2. la morte come decesso.
3. La morte come momento dell'esistenza umana.
4. Il tabù della morte.
5. Morte e immortalità
6. La speranza dell'uomo.
7. L'escatologia cristiana
8. Il messaggio cristiano: la risurrezione dei morti
9. Paradiso, Purgatorio, Inferno.
10. La tradizione induistico-buddhista: la reincarnazione

L'uomo e la ricerca della verità

1. La ricerca della verità
2. La vita chiede verità
3. L'Illuminismo e la ricerca della verità
4. Il XX secolo e la ricerca della verità
5. Filosofia e verità
6. Fede e verità
7. L'uomo e la verità
8. Incompiutezza
9. Molteplicità e unità
10. La complessità del reale
11. Il mito
12. La verità secondo il Magistero della Chiesa

Le relazioni: Innamoramento e amore

1. L'amore nella cultura classica greca e latina
2. L'arte di amare
3. L'amore come relazione
4. L'amore come relazione non possessiva
5. L'amore come comunicazione
6. L'amore tra uomo e donna nel progetto di Dio
7. Dio è amore
8. L'amore tra uomo e donna nella Genesi
9. L'amore tra uomo e donna nel Cantico dei Cantici
10. Il sacramento del Matrimonio
11. Il fidanzamento
12. il Matrimonio nella Bibbia
13. Il Matrimonio nel Magistero della Chiesa
14. L'amore e la sessualità
15. Alcuni principi etici di riferimento secondo il magistero della Chiesa

L'etica sociale: pace, giustizia e solidarietà

1. La pace
2. Il pacifismo



3. La Bibbia e la pace
4. La Chiesa e la pace
5. La non violenza
6. L'obiezione di coscienza
7. Giustizia, carità e solidarietà (nella Bibbia e nel Magistero della Chiesa)
8. La sfida della povertà
9. Lo sviluppo sostenibile
10. Il razzismo
11. Interculturalità, multiculturalità.



ALLEGATO 1: Programmi svolti

<i>Materia</i>	Scienze e tecnologie informatiche
<i>Docente</i>	<i>Alfonso Morgillo</i>

Fondamenti di networking

- Reti di computer
- La componente software della trasmissione: i protocolli
- Architetture di rete Client/server
- La suite di protocolli TCP/ IP
- i livelli di rete, internet, trasporto, applicazione
- I servizi del livello applicazione
- i protocolli ,per la navigazione nel web, per la gestione della posta elettronica
- Servizi di rete a supporto dell'azienda (IAAS,PAAS,SAAS)

La sicurezza delle comunicazioni in Rete

- L'importanza della sicurezza informatica
- Chiavi simmetriche e asimmetriche
- Firma digitale
- I sistemi per la trasmissione sicura
- certificati digitali e Certification Authority

Teoria della calcolabilità

- Teoria degli automi:
- Il concetto di automa.
- Automi deterministici a stati finiti.
- La Macchina di Turing.
- funzionamento della Macchina di Turing
- Tesi di Church-Turing.
- Problemi non computabili (problema dell'arresto)

Analisi degli algoritmi

- Parametri di qualità di un algoritmo
- Il modello di costo per il calcolo del tempo di esecuzione
- Complessità asintotica e notazione O-grande;
- equivalenza tra gli algoritmi;

Intelligenza artificiale

- Come definire l'intelligenza artificiale (IA)
- campi correlati
- Il machine learning
- Deep learning
- Scienza dei dati
- Robotica
- Filosofia dell'IA
- Il test di Turing
- La stanza cinese
- IA generale e IA ristretta
- IA forte e IA debole

ALLEGATO 1: Programmi svolti

<i>Materia</i>	Matematica
<i>Docente</i>	<i>Claudio Di Zillo</i>

Le funzioni e le loro proprietà.

Funzioni reali di variabile reale: classificazione, dominio, zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biiettive; le funzioni crescenti, decrescenti, monotone; le funzioni pari, dispari; la funzione inversa; le funzioni composte.

I limiti di una funzione.

Insieme di numeri reali: intervalli; intorno di un punto; intorno di infinito; insiemi limitati ed illimitati.

Definizione del limite finito per x che tende a x_0 , limite per eccesso, limite per difetto, limite destro, limite sinistro, funzioni continue.

Definizione del limite infinito per x che tende a x_0 , asintoti verticali.

Definizione del limite finito per x che tende a infinito, asintoti orizzontali.

Definizione del limite infinito per x che tende a infinito.

Teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite (senza dimostrazione); il teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione); il teorema del confronto (senza dimostrazione).

Il calcolo del limite

Le operazioni con i limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni (solo enunciato); il limite del prodotto di due funzioni (solo enunciato); il limite della potenza (solo enunciato); il limite della radice ennesima (solo enunciato); il limite della funzione reciproca (solo enunciato); il limite del quoziente di due funzioni (solo enunciato); il limite delle funzioni composte (solo enunciato).

Le forme indeterminate.

I limiti notevoli.

La gerarchia degli infiniti.

Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri (solo enunciati).

I punti di discontinuità e di singolarità di una funzione.

La ricerca degli asintoti: asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Il grafico probabile di una funzione.

La derivata di una funzione

La derivata di una funzione: il problema della tangente; il rapporto incrementale.

Il calcolo della derivata: la derivata sinistra e la derivata destra.

La continuità e la derivabilità.

Le derivate fondamentali.

I teoremi sul calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione (senza dimostrazione); la derivata della somma di funzioni (senza dimostrazione); la derivata del prodotto di funzioni (senza dimostrazione); la derivata del reciproco di una funzione (senza dimostrazione); la derivata del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione); le regole di derivazione.

La derivata di una funzione composta.



Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$

La derivata della funzione inversa.

Le derivate di ordine superiore al primo.

La retta tangente al grafico di una funzione.

La retta normale.

Grafici tangenti.

I punti stazionari, i punti di non derivabilità.

Applicazioni alla fisica: legge oraria, velocità, accelerazione, intensità di corrente.

I teoremi del calcolo differenziale

Il teorema di Rolle (con dimostrazione); il teorema di Lagrange (con dimostrazione); le conseguenze del teorema di Lagrange (solo enunciati); il teorema di De L'Hospital (solo enunciato).

I massimi, i minimi e i flessi

Le definizioni: i massimi e i minimi assoluti; i massimi e i minimi relativi; la concavità; i flessi.

La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima; teorema di Fermat (solo enunciato); i punti stazionari di flesso orizzontale.

Flessi e derivata seconda: la concavità e il segno della derivata seconda.

I problemi di massimo e di minimo.

Lo studio delle funzioni

Lo studio di una funzione; i grafici di una funzione e della sua derivata; applicazioni dello studio di una funzione.

Gli integrali indefiniti

L'integrale indefinito: le primitive, le proprietà dell'integrale indefinito.

Gli integrali indefiniti immediati e l'integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta.

L'integrale per sostituzione.

L'integrazione per parti.

L'integrazione di funzioni razionali fratte: il numeratore è la derivata del denominatore; il denominatore è di primo grado; il denominatore è di secondo grado ($\Delta > 0$, $\Delta = 0$, $\Delta < 0$); il denominatore è di grado superiore al secondo.

Gli integrali definiti (da svolgere)

L'integrale definito: trapezoide, proprietà dell'integrale definito.

Teorema della media (solo enunciato) e valore medio di una funzione su un intervallo.

Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione).

Calcolo dell'integrale definito.

Calcolo delle aree.

Calcolo dei volumi.

ALLEGATO 1: Programmi svolti

<i>Materia</i>	Fisica
<i>Docente</i>	<i>Claudio Di Zillo</i>

IL CAMPO ELETTRICO

- Definizione di campo elettrico e unità di misura
- Il campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- Il campo elettrico di un piano infinito di carica
- Il campo elettrico di un filo di carica rettilineo e infinito
- Il campo elettrico di una sfera conduttrice di carica Q
- Il campo elettrico di una sfera isolante di carica Q

IL POTENZIALE ELETTRICO

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- Il calcolo del campo elettrico dal potenziale

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

- Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale
- Il problema generale dell'elettrostatica: il teorema di Coulomb
- L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore
- Condensatori in serie e in parallelo
- L'energia immagazzinata in un condensatore

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità di corrente
- I generatori di tensione ed i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm



- Resistori in serie ed in parallelo
- La seconda legge di Ohm
- La resistività
- Generatori di tensione ideali e reali
- Le leggi di Kirchoff
- L'effetto Joule
- Il circuito RC

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- La forza magnetica e il campo magnetico
- Le linee di forza del campo magnetico
- Confronto tra campo elettrico e campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- L'esperienza di Oersted
- L'esperienza di Faraday
- Forze tra correnti e la definizione dell'Ampère
- L'intensità del campo magnetico B e la sua unità di misura
- Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- La forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente
- La forza di Lorentz (definizione di forza magnetica che agisce su una carica in moto, senza dimostrazione)
- Il moto di una carica in campo magnetico uniforme
- Forza elettrica e magnetica: selettore di velocità ed effetto Hall

IL MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA

- Il flusso del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il magnetismo
- La circuitazione del campo magnetico ed il teorema di Ampère
- Il campo magnetico di un conduttore cilindrico infinito percorso da corrente
- La densità di corrente
- Il momento delle forze magnetiche su una spira
- Il motore elettrico

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA (tutto senza dimostrazione)

- La corrente indotta



- La legge di Faraday-Neumann e la forza elettromotrice indotta
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- L'induttanza di un circuito
- Energia del campo magnetico (solo definizione e significato concettuale)



ALLEGATO 1: Programmi svolti

<i>Materia</i>	Educazione Civica
<i>Docente</i>	<i>Annarita Ranauro</i>

- Costituzione italiana
- Unione Europea e Organizzazioni Internazionali
- Cittadinanza italiana e internazionale
- Organi Costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica
- Sistema elettorale: Elezioni amministrative, politiche, europee
- Cittadinanza digitale: Digital Economy, Cyber Security, Le nuove frontiere di Internet, Le professioni del futuro e le tendenze del Mondo del Lavoro
- Tutela ambientale: Economia Circolare e Modello economico lineare
- Il ruolo del sistema bancario
- le start up innovative

ALLEGATO 1: Programmi svolti

<i>Materia</i>	Filosofia
<i>Docente</i>	<i>Francesca De Lucia</i>

Percorso tematico***II FILOSOFO DEL PESSIMISMO E DELLA VOLONTA'*****ARTHUR SCHOPENHAUER**

- Il contesto di vita;
- Modelli culturali;
- Il mondo come rappresentazione;
- Il mondo come volontà;
- Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza;
- Esperienza estetica, la morale, l'ascesi;

T1 La volontà pag.20

T2 La triste condizione umana pag. 21

LE POSSIBILITA' E LE SCELTE DELL' ESISTENZA**SOREN KIERKEGAARD**

- Le tre fasi dell'esistenza : vita estetica,vita etica, vita religiosa;
- vita estetica illustrata attraverso la figura di Johannes e quella di Don Giovanni;
- Dalla disperazione alla scelta etica

T2 La superiorità della concezione etica: da Kierkegaard, Aut-Aut pag.39

- Dall'etica alla fede;
- Dalla disperazione alla decisione di credere.

LA CRITICA DELLA SOCIETA' CAPITALISTICA**LUDWIG FEUERBACH:**

- Critica all'Hegelismo;
- Concetto di "Alienazione religiosa";
- Critica alla religione;



KARL MARX:

- La storia come lotta di classe;
- La concezione materialistica e dialettica della storia;
- Il rapporto tra "Struttura " e "Sovrastruttura";

AUGUSTE COMTE:

- La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze;
- La legge dei tre stadi;
- La classificazione delle scienze;

FRIEDRICH NIETZSCHE:

- La crisi delle certezze filosofiche;
- L'Apollineo e il Dionisiaco nella Tragedia;
- La critica della Morale e la trasvalutazione dei Valori;
- La morte di Dio;
- L'oltre-uomo e la teoria dell'"Eterno Ritorno";
- La "Volontà di Potenza".

SIGMUND FREUD:

- La formazione di Freud e gli studi sull'isteria;
- Psicoanalisi: le motivazioni inconscie dell'agire;

T1 Il complesso di Edipo pag. 264

- La nuova visione del soggetto e della realtà nell'arte surrealista pag.289

GIOVANNI GENTILE:

- La realtà come pensiero
- L'attualismo pedagogico

MARTIN HEIDEGGER

- Heidegger e il problema dell'"esserci";
- I modi fondamentali dell'esserci in rapporto al mondo: la Comprensione e la Cura;

T1 L'esserci come possibilità pag. 481

ALLEGATO 1: Programmi svolti sino al 15 Maggio 2024

<i>Materia</i>	Lingua e letteratura inglese
<i>Docente</i>	Michalina Di Rienzo

Romantic Age

-**Historical background:** The Age of Revolutions

-**Mary Shelley: "Frankenstein or the Modern Prometheus":** the birth of the novel, the influence of science, literary influences, narrative structures, themes. Teacher handout: the monster as a Romantic character; the double; Science fiction novel.

Text 25 "*The creation of the Monster*"; teacher handout. "*The monster changes its benevolence into a hellish rage*".

· **First Generation Romantic poets:** a brief introduction to the "*Lyrical Ballads*".

· **Samuel Taylor Coleridge:** life and main works.

"*The Rime of the Ancient Mariner*": plot, themes and contents. Teacher handout: style, symbols and levels of interpretations .

Text 28 "*The Rime of the ancient Mariner*" part 1: "The Killing of the Albatross".

Victorian Age

·**Historical background:** Victorian society, age of Reforms, technological progress, foreign policy, life in Victorian Britain. Teacher handout: Poor Law Amendment Act and Workhouses; Victorian compromise and respectability, the double sides of Victorian Britain and Social Darwinism .

·**Charles Dickens:** life and main works.

"*Oliver Twist*": short summary, the world of the workhouse.

"*Hard Times*": plot, setting, characters and themes. Teacher handout: social criticism and the school system.

Text 34: "*Coketown*"; teacher handout: "*Give me a definition of a horse*".

-**Robert Louis Stevenson:** life and main works.

"*The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*": plot, the double of characters and setting, good Vs evil, sources, Influences and interpretations. Teacher handout: themes.

Text 38 "*Jekyll turns into Hyde*".

-**Oscar Wilde:** Life and main works, Wilde and Aestheticism; teacher handout : the Dandy.

"*The Picture of Dorian Gray*": plot and main themes; the rebel and the Dandy; allegorical meaning. Teacher handout: the myth of Faust and Narcissus, Dorian Gray and the Victorian double morality, the moral of the novel.

Text: "*I would give my soul for that*": teacher handout.

The twentieth century

-**Virginia Woolf,** life and main works

"*Mrs. Dalloway*": plot, setting, characters, themes and style. Teacher handout: the Modernist Revolution, a new concept of Time

Text 56: "*Clarissa and Septimus*".

- **George Orwell:** "*Animal Farm*": Teacher handout: the historical background of the book; plot, the animals; Animal Farm: history as a fable.

-**Don Delillo:** "*Falling man*": plot, setting, characters and themes + teacher handout.



ALLEGATO 1: Programmi svolti sino al 15 Maggio 2024

<i>Materia</i>	Disegno e Storia dell'Arte
<i>Docente</i>	<i>Raffaele Gentile</i>

STORIA DELL'ARTE

- **L'impressionismo**
 - La fotografia
 - Edouard Manet
 - Claude Monet
 - Edgar Degas
 - P. Auguste Renoir
- **Il post Impressionismo**
 - Paul Cezanne
 - Georges Seurat
 - Paul Gauguin
 - Vincent van Gogh
 - H. Toulouse Lautrec
- **Verso l'Art Nouveau**
 - L'Art Nouveau
 - Gustav Klimt
 - La Secessione Viennese
 - Matisse
- **L'Espressionismo**
 - Die Bruck
 - Edvard Munch
- **Le Avanguardie Storiche**
 - Il Cubismo
 - Pablo Picasso
 - George Braque
 - Juan Gris
- **Il Futurismo**
 - F. Tommaso Marinetti
 - Umberto Boccioni
 - Antonio Sant'Elia
 - Giacomo Balla

DISEGNO

- Utilizzare la rappresentazione grafica come mezzo di conoscenza per decodificare un'immagine nelle sue componenti tecniche e geometriche;



- Fondamenti teorici della visione prospettica;
- Differenza tra Simbolo ed Icona;
- La prospettiva centrale; il campo visivo e il cono ottico;
- Rappresentazioni grafiche riferite alla Storia dell'Arte.
- Realizzazione del Logo dell'immagine coordinata di un azienda;



ALLEGATO 1: Programmi svolti

<i>Materia</i>	Scienze Motorie e Sportive
<i>Docente</i>	<i>Sonia Fondacaro</i>

- **APPARATI SCHELETRICO, MUSCOLARE, CARDIOCIRCOLATORIO E RESPIRATORIO**
- **SALUTE E BENESSERE: ALIMENTAZIONE E NUTRIZIONE UMANA**
 - Cosa mangiamo
 - Il fabbisogno energetico
 - Il fabbisogno plastico rigenerativo
 - Il fabbisogno bioregolatore
 - Il fabbisogno idrico
 - Il metabolismo energetico
 - La composizione corporea
 - Una dieta equilibrata
- **PREVENZIONE DI STILI DI VITA A RISCHIO, DROGHE E TOSSICODIPENDENZE**
 - Conoscere per prevenire
 - L'uso, l'abuso e la dipendenza
 - Il tabacco
 - L'alcol
 - Le droghe e i suoi effetti
 - Le dipendenze comportamentali
- **IL DOPING E ASPETTI FARMACOLOGICI DELLO SPORT**
 - Che cos'è il doping
 - Le sostanze sempre proibite
 - le sostanze proibite in competizione
 - I metodi proibiti
 - Le sostanze non soggette a restrizione
- **LE NORME DI PREVENZIONE ED ELEMENTI DI PRIMO SOCCORSO**
 - Come si presta il primo soccorso
 - Le emergenze e le urgenze
 - Come trattare i traumi più comuni

**ALLEGATO 1: Programmi svolti**

<i>Materia</i>	Scienze naturali
<i>Docente</i>	<i>Valentino Palombo</i>

Scienze della Terra

- Morfologia dei continenti
- La deriva dei continenti
- La morfologia dei fondali oceanici
- Il geomagnetismo e l'espansione degli oceani
- Le placche litosferiche
- Le fasce di divergenza
- Dorsali oceaniche e fosse tettoniche
- Il vulcanismo intraplacca
- Le fasce di convergenza
- Il motore della tettonica
- Lo studio dei fossili
- La scala dei tempi geologici e l'evoluzione della terra e della vita
- La storia geologica dell'Italia
- I fenomeni atmosferici
- La temperatura e l'umidità dell'aria
- Pressione atmosferica e venti
- Il tempo atmosferico
- Il clima
- L'ecologia e le risorse globali
- Le risorse naturali
- L'umanità e l'impatto ambientale

Chimica, Biologia e Biotecnologie

- Le reazioni di ossido riduzione e loro bilanciamento
- La chimica organica
- Gli idrocarburi
- Gli alcani
- I cicloalcani
- Gli alcheni
- Gli alchini
- Composti aromatici
- I gruppi funzionali
- Alogenuri alcalini



- Alcoli
- Fenoli
- Eteri
- Aldeidi e chetoni
- Acidi carbossilici
- Saponi e detergenti
- Le ammine
- I composti eterociclici
- I polimeri
- Le biomolecole
- Chiralità, isomeri ottici, racemi o miscele racemiche
- Carboidrati
- Amminoacidi e proteine
- Acidi nucleici
- Replicazione del DNA, il codice genetico, la sintesi proteica
- Le vitamine
- Lipidi
- Acidi grassi e trigliceridi
- Fosfolipidi
- Steroidi
- Le basi della biochimica e la cellula
- Lipidi e la membrana cellulare
- Bioenergetica cellulare
- Gli enzimi
- I coenzimi
- La biochimica e metabolismo cellulare
- Il metabolismo dei carboidrati
- Il metabolismo degli acidi grassi e dei lipidi
- Il metabolismo degli amminoacidi
- La fotosintesi clorofilliana



Ordinanza n. 55 del 22 marzo 2024 Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione

Articolo 21: La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.

Articolo 16: In sede di riunione preliminare, la commissione/classe definisce, altresì:

- a) i criteri di correzione e valutazione delle prove scritte;
- b) le modalità di conduzione del colloquio;
- c) i criteri per l'eventuale attribuzione del punteggio integrativo, fino a un massimo di cinque punti per i candidati che abbiano conseguito un credito scolastico di almeno trenta punti e un risultato complessivo nelle prove di esame pari almeno a cinquanta punti;
- d) i criteri per l'attribuzione della lode.

ALLEGATO 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2023-2024****TIPOLOGIA A – ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

Studente.....

Classe

INDICATORI	DESCRITTORI				
INDICATORI GENERALI (Max 60 pt)	PUNTEGGIO DESCRITTORI				
	PUNTI 1-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8	PUNTI 9-10
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Testo gravemente disorganico e privo di ideazione	Testo con carenze sul piano dell'ideazione e della struttura	Testo adeguato nell'ideazione e nella struttura, anche se schematico	Testo ideato ed organizzato correttamente e in modo funzionale	Testo ben ideato e strutturato con cura in modo efficace
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo incoerente e poco coeso	Testo non sempre coerente e poco coeso	Testo globalmente coerente	Testo globalmente coerente e coeso	Testo pienamente coerente e coeso
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Lessico povero e scorretto	Lessico limitato e ripetitivo	Lessico appropriato ma essenziale	Lessico accurato e preciso	Lessico specifico, ricco ed efficace
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA	Molti errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura	Presenza di errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura	Qualche errore grammaticale e uso essenziale della punteggiatura	Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	Testo pienamente corretto e uso efficace della punteggiatura
AMPIEZZA E PRECISIONE CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze imprecise e assenza di riferimenti culturali	Conoscenze limitate e riferimenti culturali non sempre precisi	Conoscenze essenziali e riferimenti culturali generici	Conoscenze approfondite e riferimenti culturali ampi	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e puntuali
ESPRESSIONE GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Giudizi critici assenti	Giudizi critici scarsi	Giudizi critici limitati	Giudizi critici presenti	Giudizi critici puntuali e argomentati



INDICATORI SPECIFICI (Max 40 pt)	PUNTEGGIO DESCRITTORI				
	PUNTI 1-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8	PUNTI 9-10
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA	Vincoli non rispettati	Scarso rispetto dei vincoli	Vincoli rispettati nei loro aspetti essenziali	Vincoli adeguatamente rispettati	Vincoli pienamente e scrupolosament e rispettati
COMPRENSIONE GLOBALE DEL TESTO	Comprensione scarsa del senso globale	Comprensione limitata del senso globale	Comprensione parziale del senso globale	Comprensione adeguata del senso globale	Comprensione esaustiva
ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	Analisi assente o gravemente scorretta	Analisi approssimativa	Analisi essenziale	Analisi appropriata	Analisi puntuale e precisa
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Interpretazione assente o gravemente scorretta	Interpretazione superficiale e approssimativa	Interpretazione globalmente corretta, anche se semplice ed essenziale	Interpretazione corretta	Interpretazione articolata e completa
Totale punteggio:/ 100 Totale punteggio:/20					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Studente.....

Classe

INDICATORI	DESCRITTORI				
INDICATORI GENERALI (Max 60 pt)	PUNTEGGIO DESCRITTORI				
	PUNTI 1-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8	PUNTI 9-10
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Testo gravemente disorganico e privo di ideazione	Testo con carenze sul piano dell'ideazione e della struttura	Testo adeguato nell'ideazione e nella struttura, anche se schematico	Testo ideato ed organizzato correttamente e in modo funzionale	Testo ben ideato e strutturato con cura in modo efficace
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo incoerente e poco coeso	Testo non sempre coerente e poco coeso	Testo globalmente coerente	Testo globalmente coerente e coeso	Testo pienamente coerente e coeso
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Lessico povero e scorretto	Lessico limitato e ripetitivo	Lessico appropriato ma essenziale	Lessico accurato e preciso	Lessico specifico, ricco ed efficace
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA	Molti errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura	Presenza di errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura	Qualche errore grammaticale e uso essenziale della punteggiatura	Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	Testo pienamente corretto e uso efficace della punteggiatura
AMPIEZZA E PRECISIONE CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze imprecise e assenza di riferimenti culturali	Conoscenze limitate e riferimenti culturali non sempre precisi	Conoscenze essenziali e riferimenti culturali generici	Conoscenze approfondite e riferimenti culturali ampi	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e puntuali
ESPRESSIONE GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Giudizi critici assenti	Giudizi critici scarsi	Giudizi critici limitati	Giudizi critici presenti	Giudizi critici puntuali e argomentati

INDICATORI SPECIFICI (Max 40 pt)	PUNTEGGIO DESCRITTORI				
	PUNTI 1-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8	PUNTI 9-10
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI ED ARGOMENTAZIONI (Max 10 pt)	Individuazione non rilevabile, molto carente e/o limitata	Individuazione superficiale	Individuazione colta nelle linee principali	Individuazione colta in modo puntuale	Individuazione colta in modo approfondito e preciso
	PUNTI 1-7	PUNTI 8-11	PUNTI 12-13	PUNTI 14-16	PUNTI 17-20
COERENZA DEL RAGIONAMENTO (Max 20 pt)	Argomentazione incoerente e/o gravemente lacunosa	Argomentazione talvolta incoerente e limitata	Argomentazione globalmente coerente	Argomentazione coerente ed organizzata	Argomentazione coerente, funzionale ed efficace
	PUNTI 1-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8	PUNTI 9-10
CORRETTEZZA, CONGRUENZA RIFERIMENTI CULTURALI (Max 10 pt)	Assenza di richiami e riferimenti culturali	Scarsi e imprecisi richiami e riferimenti culturali	Generici richiami e riferimenti culturali	Richiami e riferimenti culturali coerenti con l'argomentazione	Richiami e riferimenti culturali puntuali
<p style="text-align: right;">Totale punteggio:/ 100</p> <p style="text-align: right;">Totale punteggio: /20</p>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Studente.....

Classe

INDICATORI	DESCRITTORI					
INDICATORI GENERALI (Max 60 pt)	PUNTEGGIO DESCRITTORI					
	PUNTI 1-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8		PUNTI 9-10
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Testo gravemente disorganico e privo di ideazione	Testo con carenze sul piano dell'ideazione e della struttura	Testo adeguato nell'ideazione e nella struttura, anche se schematico	Testo ideato ed organizzato correttamente e in modo funzionale		Testo ben ideato e strutturato con cura in modo efficace
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo incoerente e poco coeso	Testo non sempre coerente e poco coeso	Testo globalmente coerente	Testo globalmente coerente e coeso		Testo pienamente coerente e coeso
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Lessico povero e scorretto	Lessico limitato e ripetitivo	Lessico appropriato ma essenziale	Lessico accurato e preciso		Lessico specifico, ricco ed efficace
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA	Molti errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura	Presenza di errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura	Qualche errore grammaticale e uso essenziale della punteggiatura	Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura		Testo pienamente corretto e uso efficace della punteggiatura
AMPIEZZA E PRECISIONE CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze imprecise e assenza di riferimenti culturali	Conoscenze limitate e riferimenti culturali non sempre precisi	Conoscenze essenziali e riferimenti culturali generici	Conoscenze approfondite e riferimenti culturali ampi		Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e puntuali
ESPRESSIONE GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Giudizi critici assenti	Giudizi critici scarsi	Giudizi critici limitati	Giudizi critici presenti		Giudizi critici puntuali e argomentati

INDICATORI SPECIFICI (Max 40 pt)	PUNTEGGIO DESCRITTORI					
	PUNTI 1-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8		PUNTI 9-10
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NEL TITOLO E NELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE (ax 10 pt)	Testo non pertinente alla traccia proposta; Consegne non rispettate	Testo poco pertinente alla traccia; Consegne parzialmente rispettate	Testo globalmente pertinente alla traccia; Consegne rispettate negli aspetti essenziali	Testo pertinente alla traccia: Consegne complessivamente e rispettate		Testo pienamente rispondente alla traccia; consegne coerenti
	PUNTI 1-7	PUNTI 8-11	PUNTI 12-13	PUNTI 14-16		PUNTI 17-20
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE (Max 20 pt)	Sviluppo frammentario dell'esposizione	Sviluppo poco ordinato	Sviluppo lineare con qualche incertezza	Sviluppo ampio e organizzato		Sviluppo approfondito e organico
	PUNTI 1-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8		PUNTI 9-10
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (Max 10 pt)	Assenza di richiami a conoscenze e riferimenti culturali	Scarsi e imprecisi richiami a conoscenze e riferimenti culturali	Generici richiami a conoscenze e riferimenti culturali	Richiami a conoscenze e riferimenti culturali coerenti con l'argomentazione		Richiami a conoscenze e riferimenti culturali puntuali

ALLEGATO 3: GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				